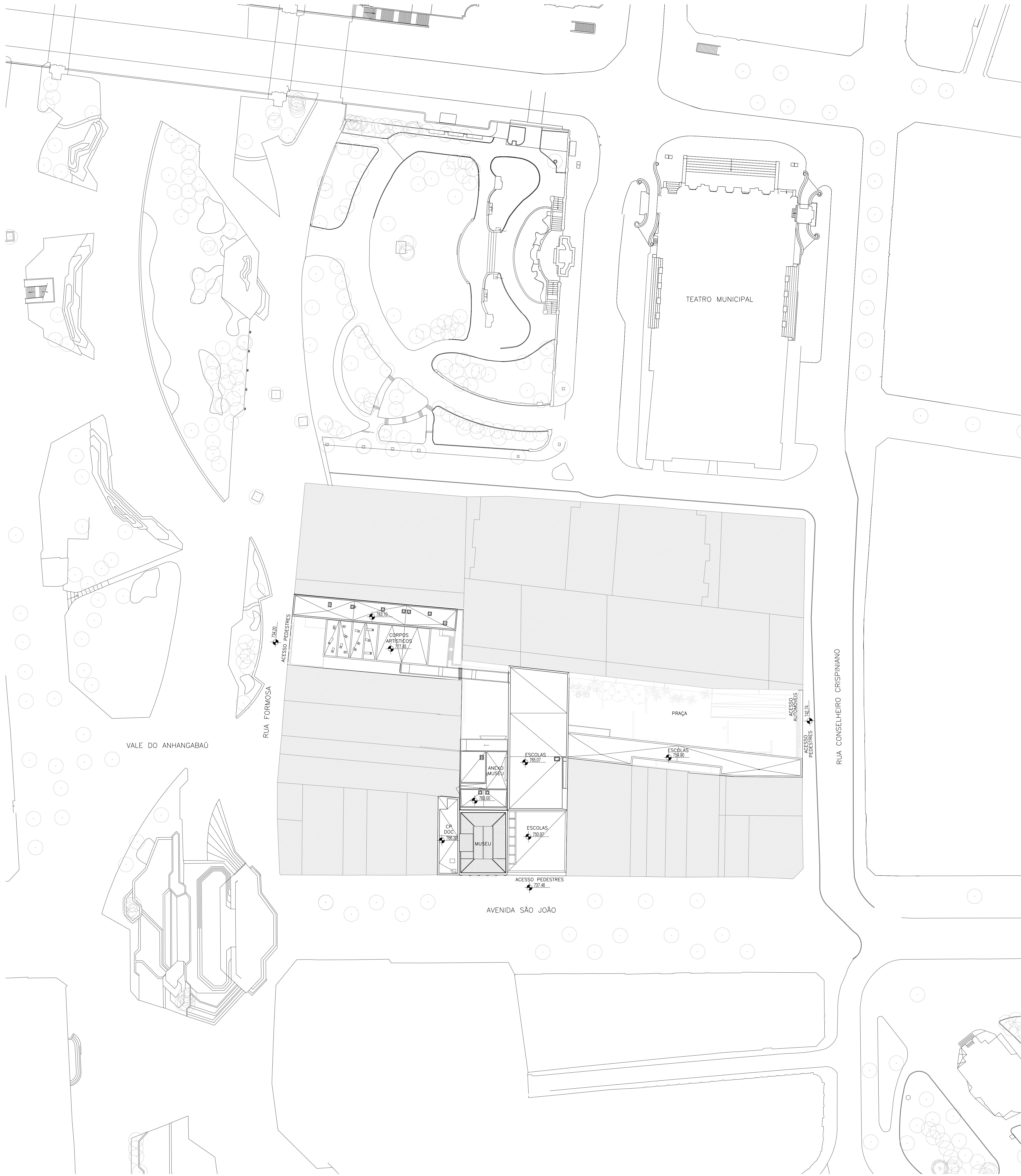
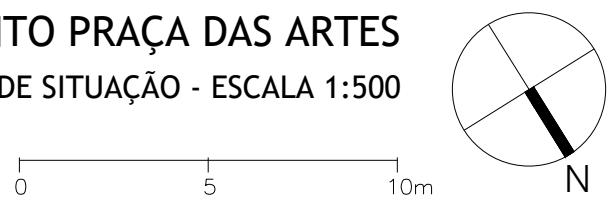


MUSEU DO PÃO - MOINHO ILÓPOLIS - PROJETO EXECUTIVO - LISTA DE PRANCHAS	
ID_ARQUIVO	CONTEÚDO
PAM-ARQ-DG101-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA DE SITUAÇÃO
PAM-ARQ-DG102-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA DO EXISTENTE
PAM-ARQ-DG104-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - IMPLANTAÇÃO NÍVEL DOS ACESSOS
PAM-ARQ-DG105-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - IMPLANTAÇÃO NÍVEL DAS COBERTURAS
PAM-ARQ-DG106-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 729.30/ 732.29
PAM-ARQ-DG107-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 734.20/ 735.29
PAM-ARQ-DG108-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 738.45/ 738.38
PAM-ARQ-DG109-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 742.20/ 743.65
PAM-ARQ-DG110-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 745.95/ 747.40
PAM-ARQ-DG111-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 749.70/ 751.14
PAM-ARQ-DG112-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 753.45/ 754.90
PAM-ARQ-DG113-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 757.20/ 758.69
PAM-ARQ-DG114-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 760.95/ 762.43
PAM-ARQ-DG115-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 764.70/ 766.18
PAM-ARQ-DG116-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 768.45/ 769.93
PAM-ARQ-DG117-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 772.20/ 773.68
PAM-ARQ-DG118-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 775.95/ 777.43
PAM-ARQ-DG119-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 778.40/ 779.88
PAM-ARQ-DG120-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA DE COBERTURA
PAM-ARQ-DG201-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - CORTES AA/BB/CC/DD
PAM-ARQ-DG202-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - CORTES EE/FF/GG
PAM-ARQ-DG203-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - ELEVAÇÃO RUA FORMOSA



DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA DE SITUAÇÃO - ESCALA 1:500



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORRIMAOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLEIRAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLEIRAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13949 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

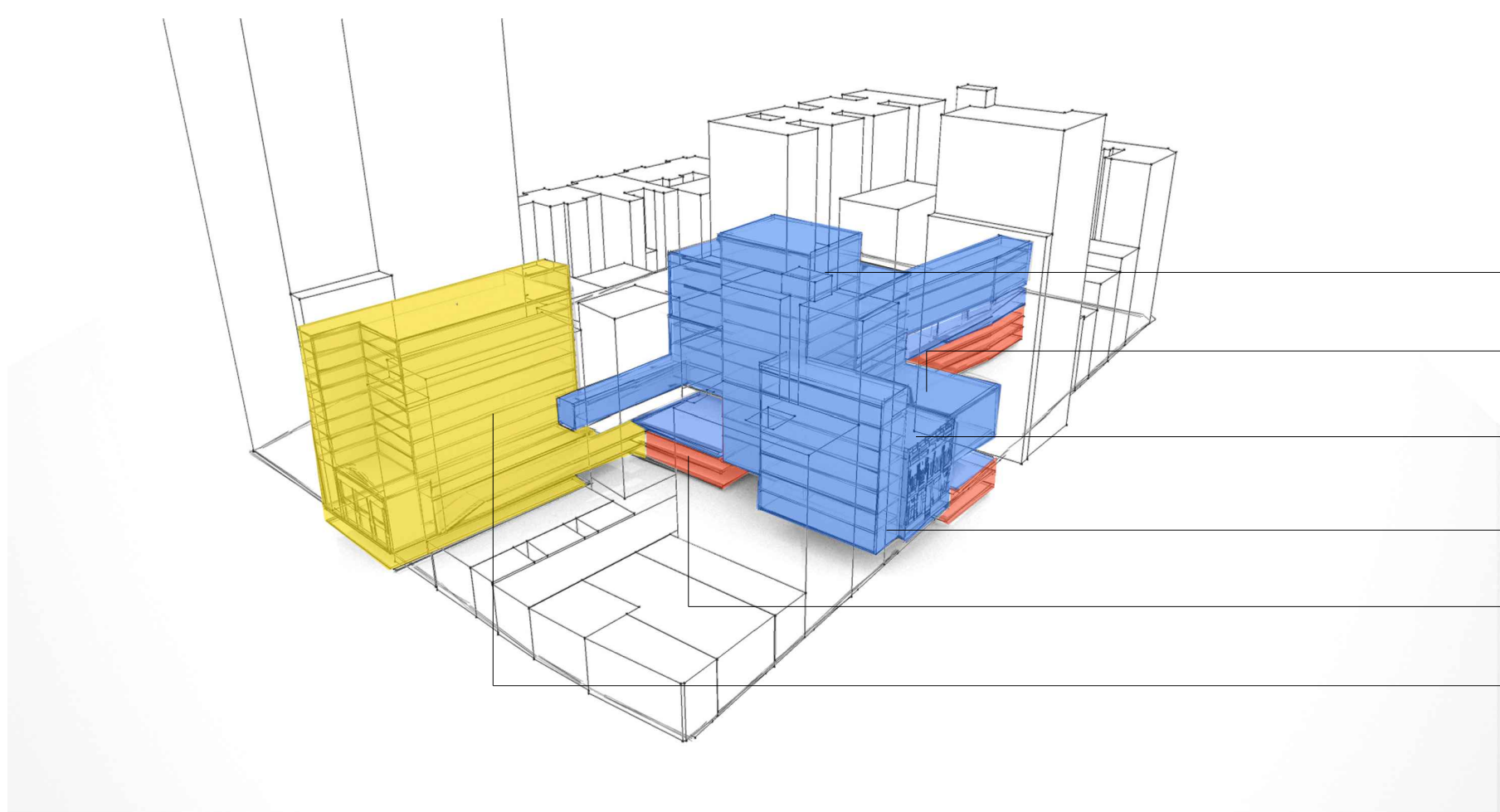
OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



MÓDULOS DE USOS - LOCALIZAÇÃO



MÓDULOS DE USOS - ESQUEMA VOLUMÉTRICO

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

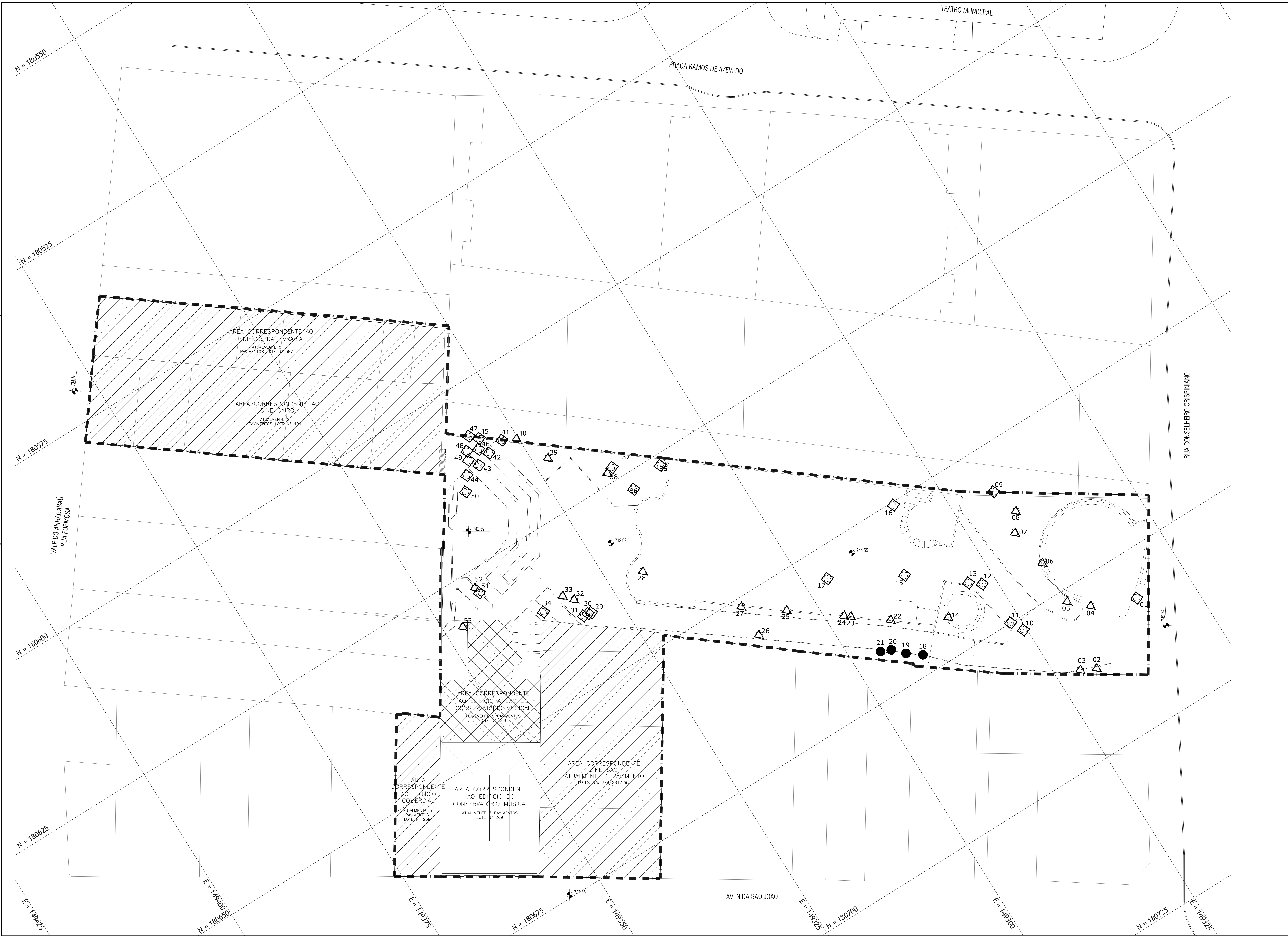
CONTRATO 91/2012

DESENHOS GERAIS
PLANTA DE SITUAÇÃO

1:500

PAM-ARQ-DG101-R01

PAM-ARQ-DG102-R01.DWG
FOLHA A0 - 841mm X 1189mm



- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 2,02m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR OU IGUAL A 0,5cm.
 8. AS SOLEIRAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLEIRAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
 17. BOTÕES NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

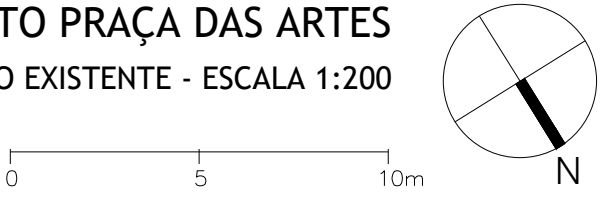
LEGENDA

- ÁREA REFORMA
- ÁREA DEMOLIÇÃO
- MUROS DEMOLIÇÃO
- LIMITE DO TERENO
- ÁRVORES EXISTENTES

RESUMO REMANEJO

- ÁRVORES PRESERVADAS
- ÁRVORES TRANSPLANTADAS
- ÁRVORES VIVAS CORTADAS

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA DO EXISTENTE - ESCALA 1:200



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTÕES NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13994 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
3. CAIXILHOS E PORTAS
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
4. FORROS
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDIAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANHANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

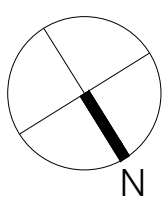
7. REVESTIMENTOS E PINTURA
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
IMPLANTAÇÃO NÍVEL DOS ACESSOS - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS

IMPLANTAÇÃO NÍVEL DOS ACESSOS

CONTRIBUIÇÃO 02/2012

1:200

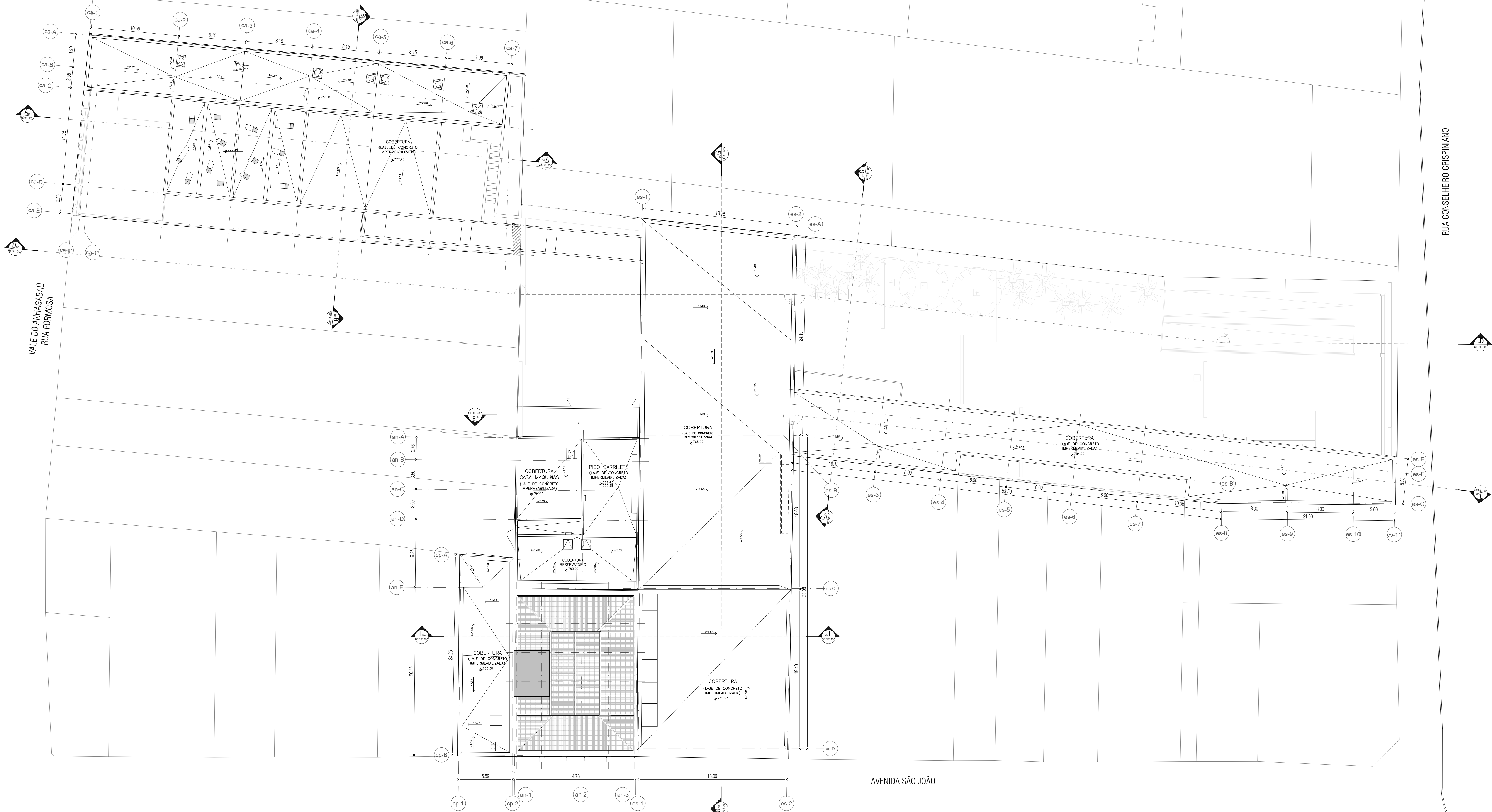
PAM-ARQ-DG104-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS REBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

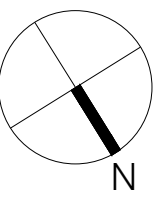
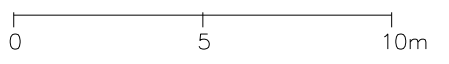


ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRISANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
IMPLANTAÇÃO NÍVEL DAS COBERTURAS - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,82m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTÕES NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA

- CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL

CONCRETO COMUM

CONCRETO ARMADO

2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS

- PAREDES EXISTENTES A MANTER

PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/

REVESTIMENTO EM GESSO

PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm

PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO

PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS

COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO

CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA

ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO

CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL

REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO

3. CAIXILHOS E PORTAS

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM

REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO

- PORTAS ACÚSTICAS

- PORTAS CORTA-FOGO

- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO

- PORTÕES DE ALUMÍNIO

- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE

- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA

- STRUTURAL GLAZING

4. FORROS

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE

BLINDAGEM ACÚSTICA.

- AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO

- ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE

GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm

- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO

EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA

DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM

HELICÓPTERO

- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO

LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA

RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO

ANTI-DEBRILHANTE 60x60cm BRANCO GEL

SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM

MADEIRA

7. REVESTIMENTOS E PINTURA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA

RESISTÊNCIA 55x55cm BRANCO GEL

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS

CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO

- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO:

PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO

- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO:

PROTEÇÃO HIDRÓFUGA À BASE DE SILICONE

- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS:

PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICON #7

- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS:

FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM

ESMALTE SINTÉTICO

QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ

STAN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE

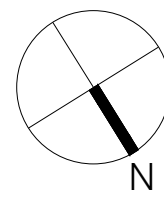
BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 729.30/ 732.29 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

CONTRIBUIÇÃO 90/2012

1:200

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 729.30/ 732.29

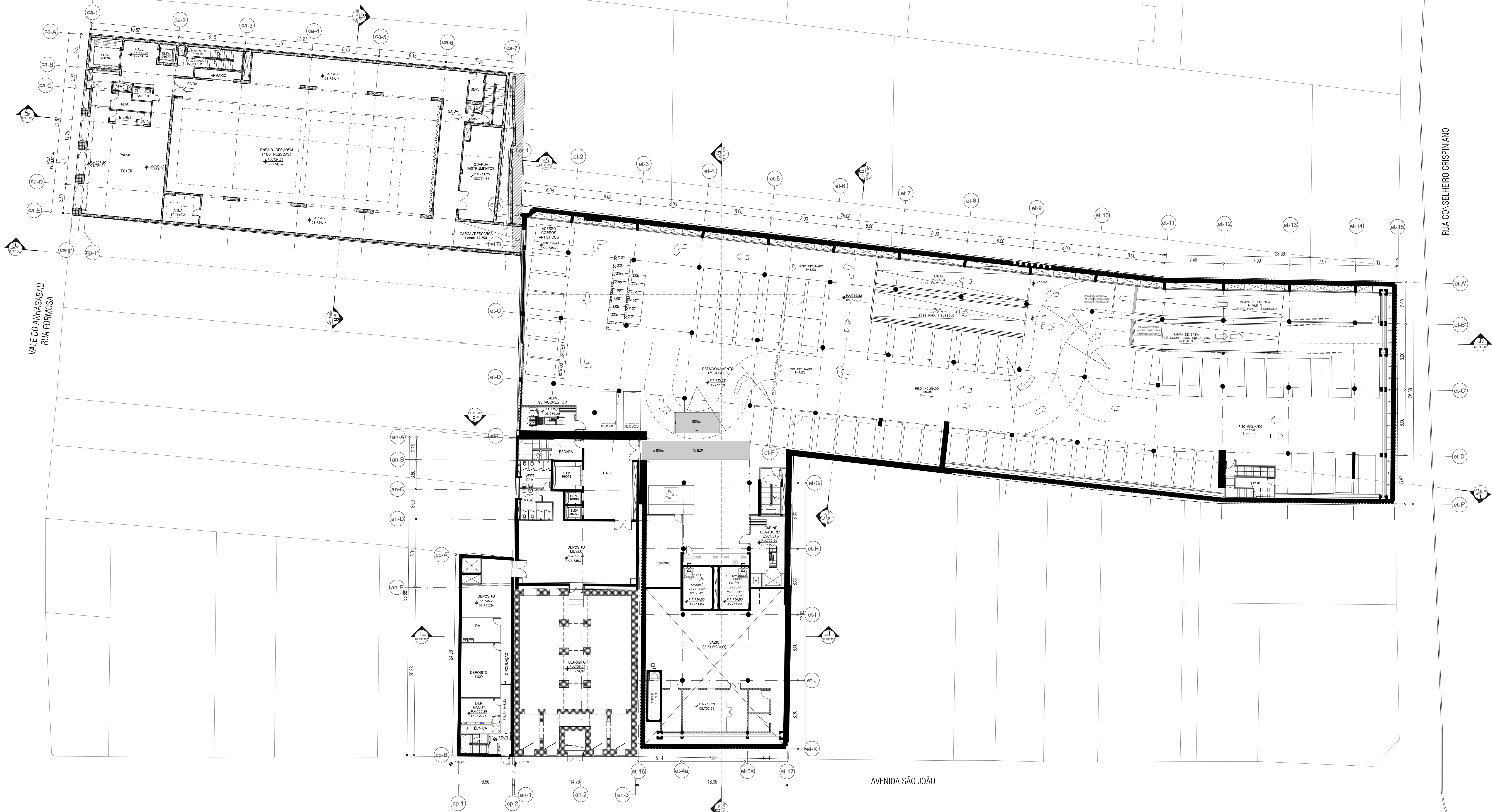
PAM-ARQ-DG106-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,82m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANDEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13994 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNIA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL - CONCRETO COMUM
 - CONCRETO ARMADO
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANTE 50x50cm BRANCO GEL
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

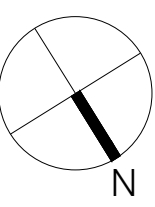
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 50x50cm BRANCO GEL
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 734.20/ 735.29 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 734.20/ 735.29

CONTRIBUIÇÃO 01/2012

1:200

PAM-ARQ-DG107-R01

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA

- CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS

- PAREDES EXISTENTES A MANTER

- PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO

- PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO

- PAREDE ACUSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACUSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACUSTICA

- ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL

- REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
3. CAIXILHOS E PORTAS

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO

- PORTAS ACUSTICAS

- PORTAS CORTA-FOGO

- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO

- PORTÕES DE ALUMINIO

- CAIXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE

- CAIXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
4. FORROS

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACUSTICA

- AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm

- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICOPTERO

- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTENCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRISANTE 60X60cm BRANCO GELO

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

7. REVESTIMENTOS E PINTURA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTENCIA 5X5cm BRANCO GELO

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINES ACUSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECIFICO

- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRILICO BRANCO FOSCO

- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE

- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFACHAÇÃO RADICION #7

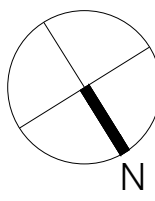
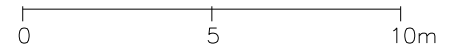
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO

- QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STARV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 738.45/ 738.38 - ESCALA 1:200



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANCADEAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTONEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADAS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13949 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

CONTRATO 92/2012

1:200

DESENHOS GERAIS

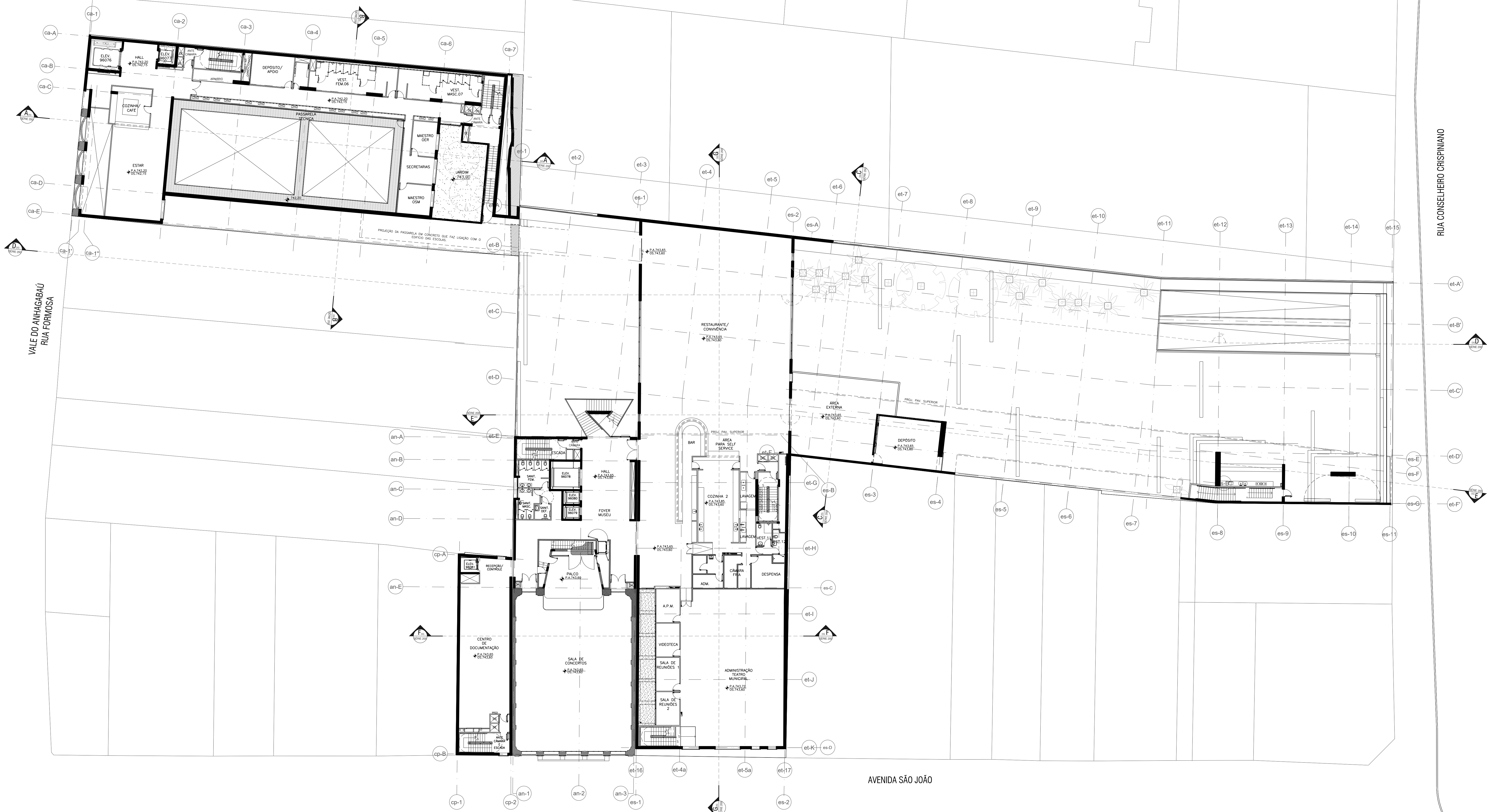
PLANTA NÍVEL 738.45/ 738.38

PAM-ARQ-DG108-R01

2. A EDAFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DO NBR 905/04.
3. SERÃO PERMITIDAS, NO MÁXIMO, CINCO (5) CÂMPUS E ESCOLAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 9.14.
4. SERÃO INSTALADAS MÁQUINAS DE ALUGADO.
5. OS INTERRUPTORES TERÃO $P_{max} = 1,00m$ DO PISO ACABADO.
6. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
7. AS GRELHAS TERÃO VÃO LÍQUIDA MÍNIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.15 DA NBR 9050.
8. OS CORRIDORES DAS ESCOLAS E AMPARAS TERÃO $0,40m$ DO PISO ACABADO.
9. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE O GRADUADO E O GRADUANDO SERÁ MENOR DO QUE 0,35m.
10. AS SOLERIAS TERÃO DEVIDO MÍNIMO 0,50m.
11. OS PERÍodos DE EXTERIO DEVERÃO SER EXECUCOES COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3,5%.
12. O MOLARDO DAS ÁREAS EXTERNAS DEVERÁ CANTAR ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
13. ESTARÃO INSTALADOS, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER ORIENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM O NBR 9050.
14. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO MÍNIMO DE 0,50m.
15. OS SANITÁRIOS ACESSES DEVERÃO TER 0,40m DO PISO ACABADO E 0,73m DO NBR 9050.
16. AS BANHEIRAS NOS LANÇANTES DEVERÃO TER 0,40m DO PISO ACABADO E 0,73m DO NBR 9050.
17. SERÃO PERMITIDOS BEREÇÓRIOS ACESSES.
18. OS TRECHOS ACESSES DOS BALCÕES E GLOCHES TERÃO $P_{max} = 0,80m$ E ALTURA LÍQUIDA MÍNIMA DE 0,73m DO NBR 9050.
19. ESTARÃO INSTALADOS, OS SANITÁRIOS ACESSES TERÃO INSTALAÇÕES DESPÓSITOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BARRA SINALIZADA E DO BOX DO TOILETO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050.
20. SINALIZAÇÃO VISUAL, NOS DEGRÁUS, TUDO DEVERÁ TER SINALIZAÇÃO VISUAL, NA BORDA DO PISO.
21. AS CALÇADAS EXTERNAS TERÃO EXECUCOES EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 44.904/2003.
22. ELEVADOR PARA TRANSPORTAR PESSOAS COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A 2ª ANDAR, 3ª ANDAR E 4ª ANDAR, COM 1,50m DE LARGURA E 1,50m DE PROFUNDIDADE.

OS DESENHOS GERAIS DO OBJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1/200) SERVEEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAGA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEBEMAS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



1. ESTRUTURA
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDOADO NO LOCAL
 - CONCRETO COMUM
 - CONCRETO ARQUITETÔNICO
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/
REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm/
PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS
COM ARGAMASSA DE CONTO-ÁREA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO
CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
3. CAIXILHOS E PORTAS
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STURTEWANT, GLAZING
4. FORROS
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNKERWOOD ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTADO/ SIMPLES

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
- PORTAS ACÓSTICAS
- PORTAS CORTA-FOGO
- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
- PORTÕES DE ALUMÍNIO
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA ESTRUTURAL GLAZING

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTIDERRAPANTE 5X5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÓSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERIO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFACHADA RADICOR #7
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
- SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN; QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BAZE SELADORA

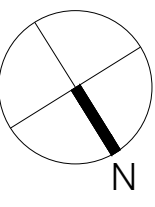
NOTAS

1. MEDIDAS EM M
2. SEMPRE CONF
3. A REPRESENTAÇÃO DEVENDO SER CO
4. OS NÍVEIS INDIC

REFEREM-SE AOS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

A horizontal number line with tick marks at 0, 5, and 10m. The line is labeled with these values below the tick marks.



DAU LBO DC100 BOA

TEATRO MUNICIPAL

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO

AVENIDA SÃO JOÃO

NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDOROS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 2,02m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANDEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADAS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNIA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA

- CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL

2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS

- PAREDES EXISTENTES A MANTER
- PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
- PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
- PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
- ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
- REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO

3. CAIXILHOS E PORTAS

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
- PORTAS ACÚSTICAS
- PORTAS CORTA-FOGO
- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
- PORTÕES DE ALUMÍNIO
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING

4. FORROS

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
- AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANHANTE 60x60cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

7. REVESTIMENTOS E PINTURA

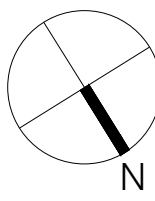
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
- QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 745,95/ 747,40 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 745,95/ 747,40

CONTRATO 92/2012

1:200

PA-ARQ-DG110-R01

TEATRO MUNICIPAL

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO

AVENIDA SÃO JOÃO

NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLEIRAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLEIRAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANCADEAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTÕES NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
3. CAIXILHOS E PORTAS
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
4. FORROS
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINDO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

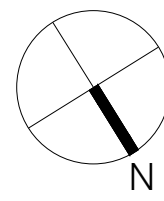
7. REVESTIMENTOS E PINTURA
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVADOES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 749,70/ 751,14 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 749,70/ 751,14

CONTRIBUIÇÃO 02/2012

1:200

PAM-ARQ-DG111-R01

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**

 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**

 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**

 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**

 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

- 5. PISOS**

 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINDOÓ NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTIDETERMINANTE 0,50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**

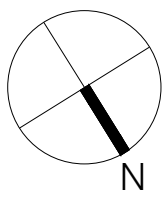
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 753.45/ 754.90 - ESCALA 1:200

0 5 10m



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETES DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 2,02m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADAS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) X 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNIA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

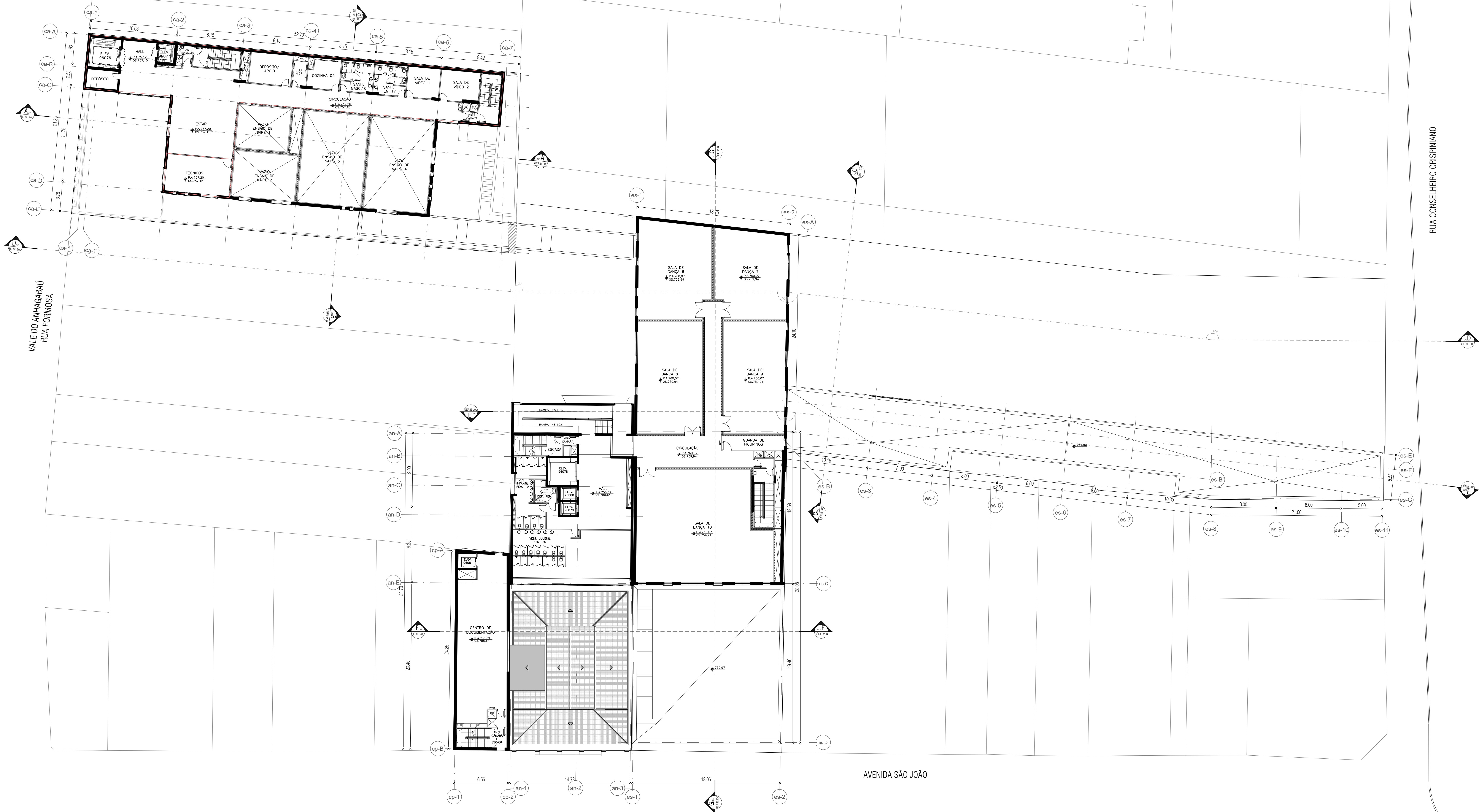
NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 2,02m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
3. CAIXILHOS E PORTAS
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
4. FORROS
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDIAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

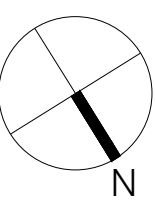
5. PISOS
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANANTE 50X50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
7. REVESTIMENTOS E PINTURA
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 50X50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFULGÊNCIA RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STARV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVADOES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 757.20/ 758.69 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

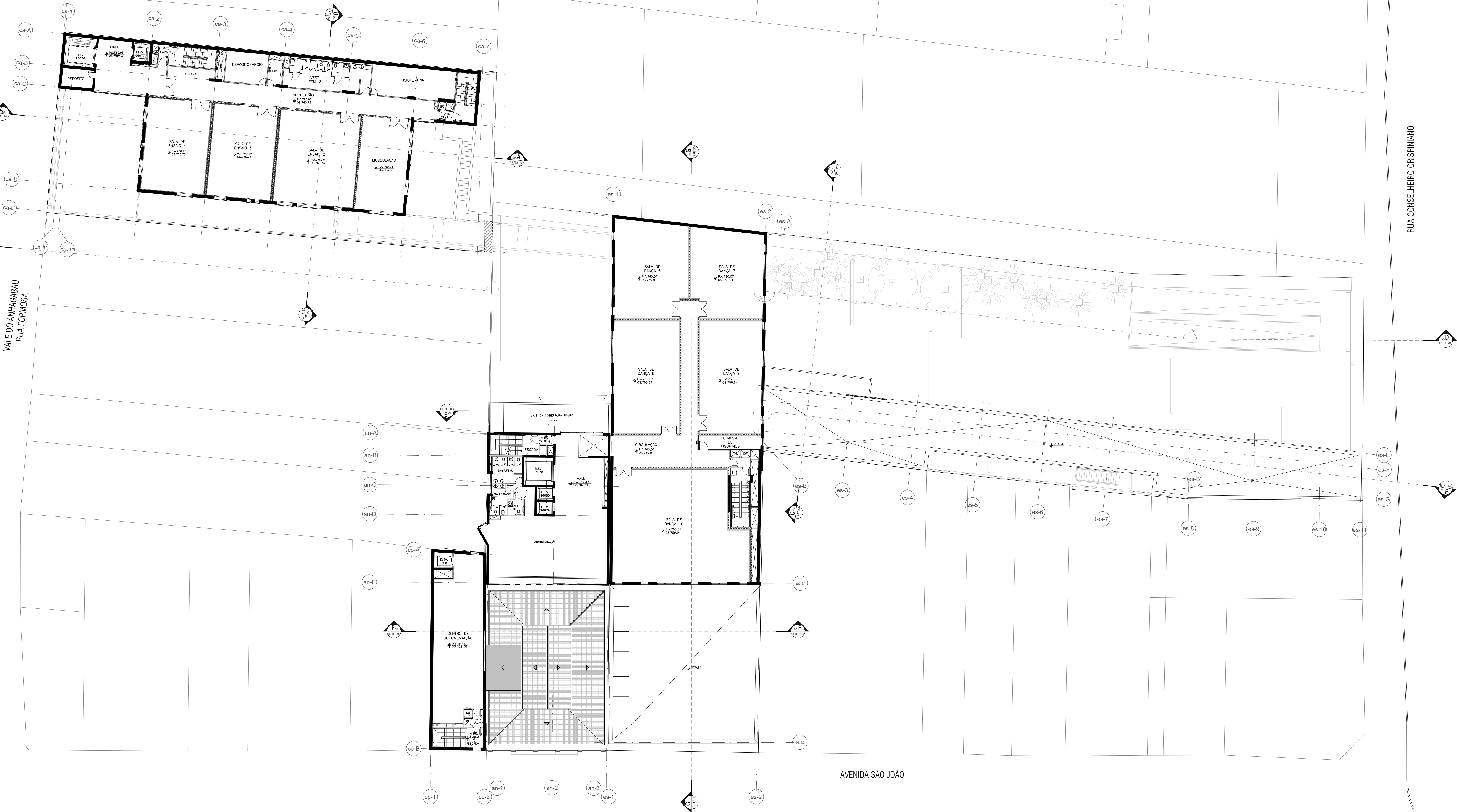
DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 757.20/ 758.69

CONTRIBUIÇÃO 02/2012

1:200

PAM-ARQ-DG113-R01



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRADADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE $0,5cm$.
8. AS SOLEIRAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,5cm$.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1% .
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLEIRAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,5cm$.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,73m$ DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,53m$ DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BANHEIRA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) \times $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE $09 \times 19 \times 39cm$ / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE $14 \times 19 \times 39cm$ PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
3. CAIXILHOS E PORTAS
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
4. FORROS
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

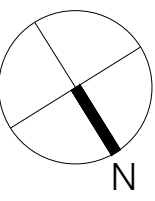
5. PISOS
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO $40 \times 40cm$
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DETERRENTE $60 \times 60cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
7. REVESTIMENTOS E PINTURA
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA $5 \times 5cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 760.95/ 762.43 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

CONTRIBUIÇÃO 02/2012

1:200

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 760.95/ 762.43

PAM-ARQ-DG114-R01

2. A ESTATUAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
3. AS ESCALAS DESENVOLVIDAS DEVERÃO SER SINALIZADAS COM SINALS CONDIÇÕES DO ITEM 3.14.
4. AS ESCALAS DEVEEM TER LARGURA DE 1,20M.
5. OS INTERRUPTORES TERÃO NO MÍNIMO 0,50M PQSO ACABADO.
6. AS PORTAS TERÃO NO MÍNIMO 0,80m.
7. AS ESCALAS TERÃO LIVRE LARGURA MÍNIMO DE 1,5m, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
8. OS CORRIMÕES DAS ESCADAS E AMPAROS TERÃO 0,90m DO PQSO ACABADO.
9. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PQSO GRADIS E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,04m. A 0,55m.
10. AS SOLERAS TERÃO DESENVOLVIDAS COM LARGURA DE 0,90M.
11. OS PQSO DE EXTENSÃO DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL DE 1%.
12. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERIORES DEVE TER CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
13. AS ÁREAS DESENVOLVIDAS AS VARGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM O MAXIMO DE 0,50m.
14. AS SOLERAS NOS PORTÕES E CALÇADOS TERÃO NA MARGEM DESENVOLVIDA DE 0,50m.
15. OS CANTOS DESENVOLVIDOS SERÃO SINALIZADOS DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
16. AS BANCADAS NOS LAVATÓRIOS TERÃO 0,80m DE LARGURA COM ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,73m DO PQSO.
17. SERÃO PREVEREM BORDOURELOS ACESSÍVEIS.
18. OS TROCENOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GLOUETES TERÃO 0,80m E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,73m.
19. O ESTABE LÍMITE DE 0,80m.
20. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
21. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
22. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
23. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
24. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
25. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
26. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
27. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
28. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
29. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
30. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
31. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
32. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
33. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
34. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
35. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
36. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
37. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
38. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
39. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
40. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
41. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
42. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
43. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
44. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
45. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
46. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
47. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
48. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
49. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
50. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
51. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
52. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
53. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
54. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
55. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
56. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
57. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
58. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
59. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
60. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
61. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
62. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
63. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
64. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
65. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
66. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
67. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
68. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
69. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
70. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
71. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
72. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
73. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
74. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
75. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
76. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
77. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
78. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
79. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
80. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
81. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
82. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
83. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
84. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
85. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
86. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
87. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
88. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
89. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
90. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
91. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
92. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
93. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
94. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
95. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
96. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
97. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
98. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
99. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.
100. O BORDOURELO DEVE SER SINALIZADO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050.

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA DESENVOLVIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DESENVOLVIMENTOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



1. **ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDOADO NO LOCAL (CONCRETO COM/ARMAÇO ARQUITETICO)
2. **VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/
REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm/
PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS
COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO
CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
3. **CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM
REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTAS DE ALUMINIO
 - CAXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA
ESTRUTURAL, GLAZING
4. **FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE
BUNKERWOOD ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO
ACARTADO/ SIMPLES

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
- PORTAS ACÓSTICAS
- PORTAS CORTA-FOGO
- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
- PORTÕES DE ALUMÍNIO
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA ESTRUTURAL GLAZING

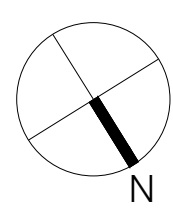
- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTIDERRAPANTE 5X5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELÓ
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÁTICA A BASE DE SILICONE
- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PINTURA ANTILUVAÇÃO MARCA #7
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
- SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE LAC PARA MADEIRA

SCO
NE
S:
INIZ
DE

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

A horizontal number line with tick marks at 0, 5, and 10m.



DESENHOS GERAIS

DAM ADO DC14E D04

TEATRO MUNICIPAL

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO

AVENIDA SÃO JOÃO

NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
8. AS SOLEIRAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLEIRAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNIA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA

- CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL - CONCRETO COMUM

- CONCRETO ARMADO MOLDADO NO LOCAL - CONCRETO ARMADO

2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS

- PAREDES EXISTENTES A MANTER

- PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO

- PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO

- PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA

- ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL

- REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO

3. CAIXILHOS E PORTAS

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO

- PORTAS ACÚSTICAS

- PORTAS CORTA-FOGO

- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO

- PORTÕES DE ALUMÍNIO

- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE

- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING

4. FORROS

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA

- AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm

- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO

- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANHANTE 60X60cm BRANCO GELO

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

7. REVESTIMENTOS E PINTURA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 50X50cm BRANCO GELO

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO

- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO

- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE

- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFACHADAÇÃO RADICION #7

- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO

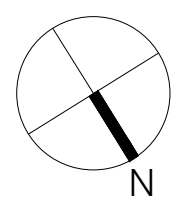
- QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STARV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVADOES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 768.45/ 769.93 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

CONTRATO 92/2012

1:200

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 768.45/ 769.93

PAM-ARQ-DG116-R01



- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 2,02m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNIA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

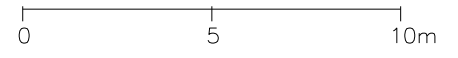
- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA ESTRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANHANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 772.20/ 773.68 - ESCALA 1:200



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

CONTRUÇÃO 02/2012

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 772.20/ 773.68

1:200

PAM-ARQ-DG117-R01



- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETES DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORREDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,92m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E GUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADAS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) X 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
- CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL - CONCRETO COM LAMINADO MELAMINICO
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
- PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

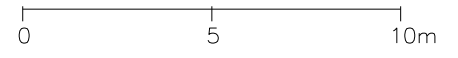
- 5. PISOS**
- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRULHANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STARV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 775.95/ 777.43 - ESCALA 1:200



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

CONTRATO 92/2012

1:200

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 775.95/ 777.43

PAM-ARQ-DG118-R01

TEATRO MUNICIPAL

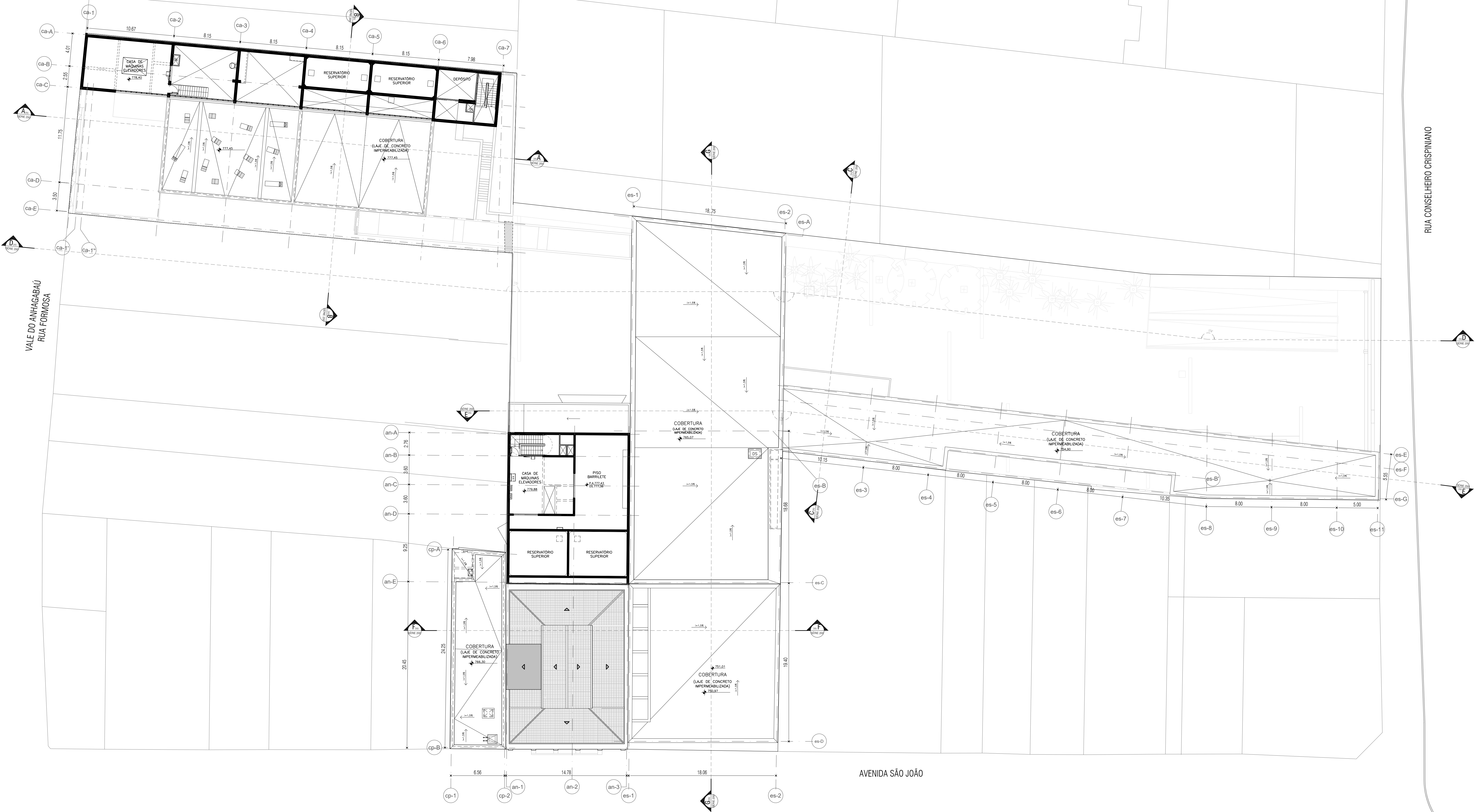
PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 2,02m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS ORÇADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,53m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADAS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINDO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANTE 60X60cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

7. REVESTIMENTOS E PINTURA

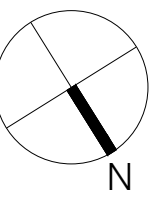
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
- SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 778.40/ 779.88 - ESCALA 1:200

0 5 10m



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS

PLANTA NÍVEL 778.40/ 779.88

CONTRIBUIÇÃO 02/2012

1:200

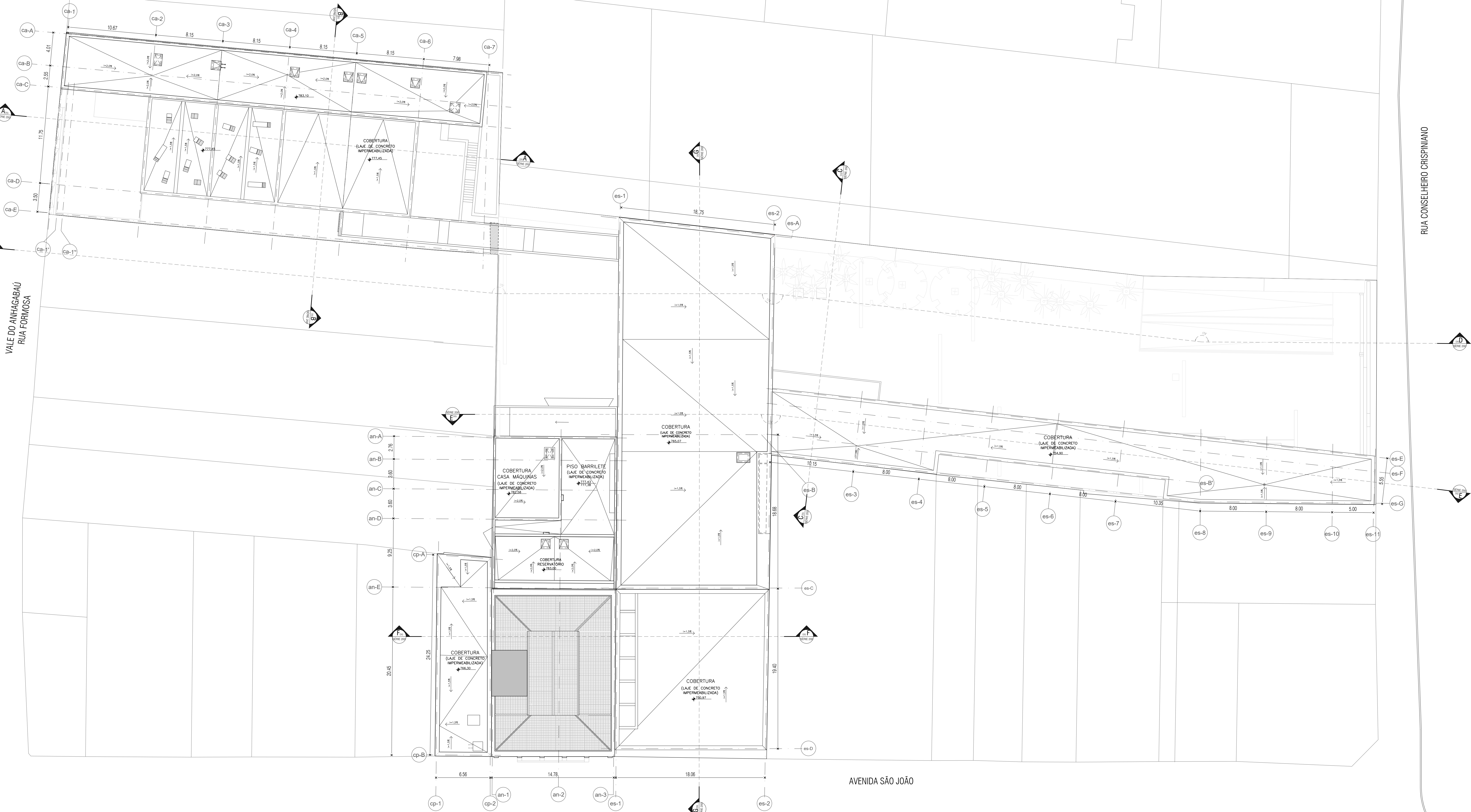
PAM-ARQ-DG119-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1.00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0.80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1.5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORREDORIOS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0.82m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0.5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0.5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0.5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANCAIS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0.80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0.73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0.80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0.53m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0.40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1.10m (LARGURA) x 1.40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTECNIA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

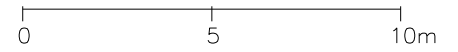
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DETERMINANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

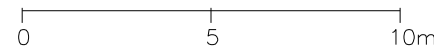
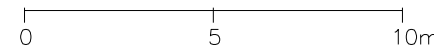
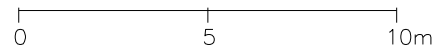
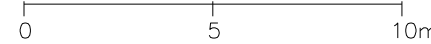
DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA DAS COBERTURAS - ESCALA 1:200



2. A ENTALHAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DO NBR 955/04.
3. O PISO PODE TER LACUNAS DE 10 CM DE LARGURA E 4 CM DE PROFUNDIDADE.
4. AS ESCALAS SERÃO MAGNETAS DE ALUMINIO.
5. OS INTERRUPTORES TERÃO $N=1,00m$ DO PISO ACABADO.
6. AS PORTAS TERÃO VÃO MÁXIMO DE 0,80m.
7. AS CORREIAS TERÃO VÃO MÁXIMO DE 15,0cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 950.
8. OS GRUPELOS DAS ESCADAS RAMPAS TERÃO $H=0,62m$ DO PISO ACABADO.
9. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS E CANTOS DESENVOLVIMENTOS NÃO DEVE SER IGUAL A 0,50m.
10. AS SOLERIAS TERÃO DESENVOLV. MÁXIMO 5,00m.
11. OS PISOS DE EXTENSÃO DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMO DE 3%.
12. O MOLDEDAMENTO DAS ÁREAS ENTÃO TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
13. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 955/04.
14. AS SINALIZAÇÕES NAS PORTAS DE ACERDÃO TERÃO VÃO MÁXIMO DE 0,50m.
15. OS SINALIZADORES ESTARÃO DE ACORDO COM O ITEM 7 DA NBR 9500.
16. AS BANCADAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $H=0,80m$ E O PISO DA VÃO MÁXIMO DE 0,73m DO PISO.
17. SERÃO PREVISTOS BARRILHOS ACESSÍVEIS.
18. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E CANTOS TERÃO $V=0,80m$ E O PISO DA VÃO MÁXIMO DE 0,73m DO PISO.
19. BOTOEIRAS NOS SINALIZADORES SERÃO INSTALADOS DISPOSTIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE ENERGIAMENTO AO LADO DA BANCADA SINALIZADA E DO BOM DO CERRADO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9500.
20. A SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS DO DEGRÁU TERÁ A SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO COM 10,00 CM DE LARGURA.
21. AS CALÇADAS ENTÃO SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 5.948/2004 (2007).
22. LIXEIRO PARA TRANSPORTE DE SÓLIDOS COM METODOLOGIA DO MÓDULO REDUZIDO ACREDITADO A NBR 15.527-1 EM CÂMBRE, ENTRE 1,00m DE LARGURA E 4,00m DE PROFUNDIDADE.

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



1. ESTRUTURA

— CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL — CONCRETO COM VIGAS DE CONCRETO ARQUITETÔNICO

2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS

— PAREDES EXISTENTES A MANTER

— PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm / REVESTIMENTO EM GESSO

— PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm

— PREENCHIDOS COM ARMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO

— PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARMASSA DE CIMENTO AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA

— ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO

— CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL

— REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO

- ### 3. CAIXILHOS E PORTAS
- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÓSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA ESTRUTURAL GLAZING
- ### 4. FORROS
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUIDENAGEM ACÓSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS
- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHANDO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEU NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTIDERRAPANTE 5X5cm BRANCO GELCO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

- ## 7. REVESTIMENTOS E PINTURA
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELDO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÓSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LÁTEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAPAGEM RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUATRO ANOS DE APLICAÇÃO DE VERNIZ STANLEY QUANDO INTERNO E APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS

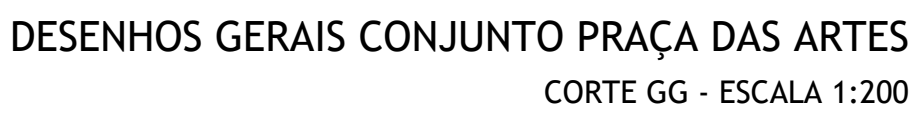
CONSTRUÇÃO

PAM-ARO-DG201-R01

1. A EDCIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
2. PAVIMENTO DESENVOLVIDO EM LATEX, EM TÊNUE, NAS CALÇADAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
3. SERÃO INSTALADOS MACHUCOS DE PROTEÇÃO:
- 3.1. EM INTERIORES TERÃO NO MÍNIMO DO TPO DO ACABADO.
- 3.2. AS PORTULHAS TERÃO NO MÍNIMO DE 8,0cm.
4. AS FREIJEIROS TERÃO LIVRE MAXIMO DE 15,0 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.15 DA NBR 9050.
5. OS CORRIMÕES DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA H=920,00 CM, DE ACORDO COM O ITEM 5.14.
6. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR OU IGUAL A 0,05m.
7. AS SOLERIAS TERÃO DESENVOLVIDO 0,05m.
9. OS PISOS DEBEM TERER SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
10. O MÓDULO DAS ÁREAS EXTERIAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR9500.
12. AS SOLERIAS NOS PORTAIS E CALÇADAS TERÃO NO MÍNIMO DESENVOLVIDO 0,50m.
13. OS SINALIZADORES ESTARÃO DE ACORDO COM O ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BORDAS NOS LANTERNIERS TERÃO ALTURA H=80,00 CM COM ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,30m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS RECORDEDORES ACESSES:
16. DE PRÉVIO ACESSES OS BALCÕES E CACHES TERÃO ALTURA H=80,00 CM E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,30m DO PISO.
17. BOTEQUINS NOS SANTIPORES SERÃO INSTALADOS EXPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGENCIA AO LADO DA BARRA SANTIPORE E DO BOM DO CUBRIMENTO A 0,40m DO PISO SINALIZADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO. O DEGRÁU TEM 2,1m.
19. AS CALÇADAS EXTERIAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 5.648/2005 21.1.1999/04, COM O CUMPRIMENTO DAS CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE POR VEÍCULO, DESTINADA A TODA A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,40m (LARGURA) X 1,40m (PROFUNDIDADE).

OS DESENHOS GERADOS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PARASISMO, LUMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



1. ESTRUTURA
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDOADO NO LOCAL <CONCRETO COMUM>
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDOADO NO LOCAL <CONCRETO ARQUITETÔNICO>
2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/
REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm/
PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS
COM ARGAMASSA DE CONTO-ÁREA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO
CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
3. ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO
CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
- REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO

3. CAIXILHOS E PORTAS
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM
REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA
STRAUTHER, GLAZING
4. FORROS
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE
BUNKERWOOD ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO
ACARTONADO SIMPLES

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
- PORTAS ACÓSTICAS
- PORTAS CORTA-FOGO
- PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
- PORTÕES DE ALUMÍNIO
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAQUETE
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA ESTRUTURAL GLAZING

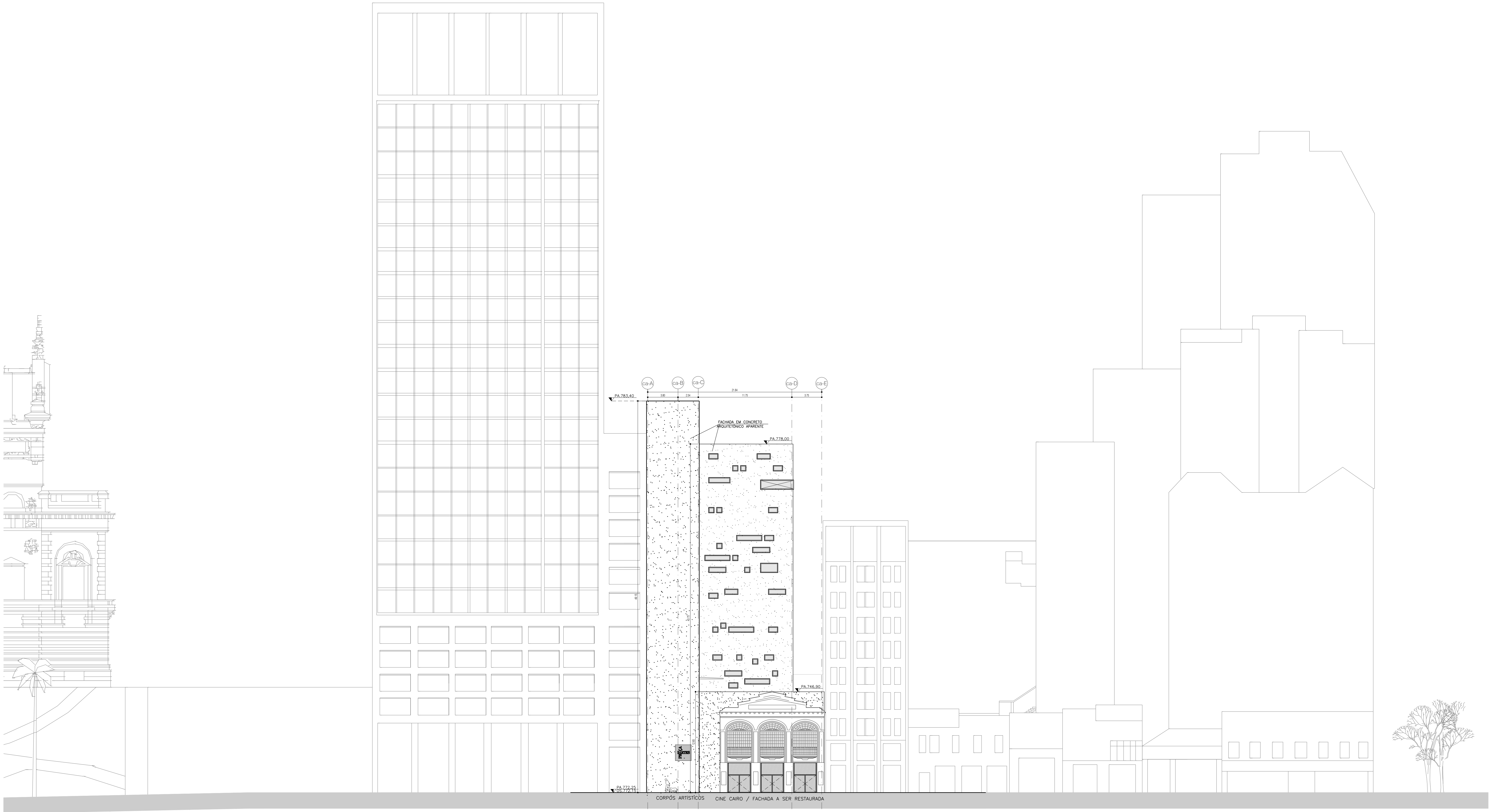
4. FORROS

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
- AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINOLEU NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTIDERRAPANTE 5X5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÓSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERIO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFACHADA RADICOR #7
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
- SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN; QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BAZE SELADORA

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO TERÁ SINALIZAÇÃO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAIS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORREDORES DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0,82m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS GRAMADO E CIMENTADO SERÁ MENOR OU IGUAL A 0,5cm.
8. AS SOLEIRAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 1%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLEIRAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13949 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES ELEVação ANHANGABAÚ/RUA FORMOSA - ESCALA 1:200

0 5 10m

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

1. ESTRUTURA

- CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL

2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS

- PAREDES EXISTENTES A MANTER
- PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
- PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
- PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-MEIO/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
- ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
- REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO

3. CAIXILHOS E PORTAS

- PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
- PORTAS ACÚSTICAS
- PORTAS CORTA-FOGO
- PORTÕES DE VIDRO TEMPERADO
- PORTÕES DE ALUMÍNIO
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
- CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING

4. FORROS

- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDAGEM ACÚSTICA
- AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES

5. PISOS

- PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
- ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
- AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DEBRANANTE 60X60cm BRANCO GELCO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA

7. REVESTIMENTOS E PINTURA

- ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELCO
- SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E PAINÉIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
- SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
- SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA À BASE DE SILICONE
- SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIPICHAÇÃO RADICON #7
- SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
- SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STANV/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVações REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS

ELEVação RUA FORMOSA

CONTRATO 92/2012

1:200

PAM-ARQ-DG203-R01