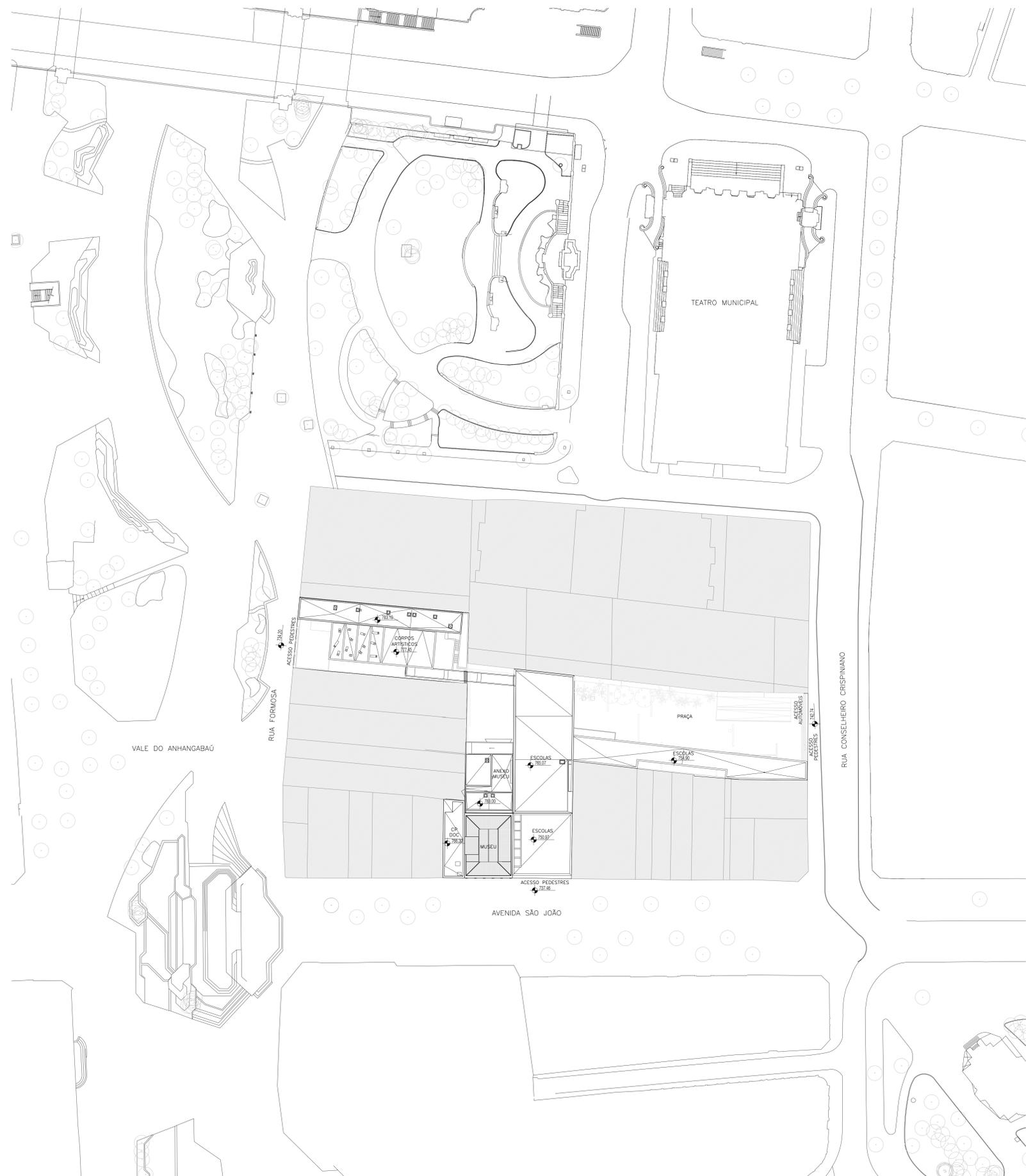


MUSEU DO PÃO - MOINHO ILÓPOLIS - PROJETO EXECUTIVO - LISTA DE PRANCHAS	
ID_ARQUIVO	CONTEÚDO
PAM-ARQ-DG101-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA DE SITUAÇÃO
PAM-ARQ-DG102-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA DO EXISTENTE
PAM-ARQ-DG104-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - IMPLANTAÇÃO NÍVEL DOS ACESSOS
PAM-ARQ-DG105-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - IMPLANTAÇÃO NÍVEL DAS COBERTURAS
PAM-ARQ-DG106-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 729.30/ 732.29
PAM-ARQ-DG107-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 734.20/ 735.29
PAM-ARQ-DG108-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 738.45/ 738.38
PAM-ARQ-DG109-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 742.20/ 743.65
PAM-ARQ-DG110-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 745.95/ 747.40
PAM-ARQ-DG111-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 749.70/ 751.14
PAM-ARQ-DG112-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 753.45/ 754.90
PAM-ARQ-DG113-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 757.20/ 758.69
PAM-ARQ-DG114-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 760.95/ 762.43
PAM-ARQ-DG115-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 764.70/ 766.18
PAM-ARQ-DG116-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 768.45/ 769.93
PAM-ARQ-DG117-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 772.20/ 773.68
PAM-ARQ-DG118-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 775.95/ 777.43
PAM-ARQ-DG119-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA NÍVEL 778.40/ 779.88
PAM-ARQ-DG120-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - PLANTA DE COBERTURA
PAM-ARQ-DG201-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - CORTES AA/BB/CC/DD
PAM-ARQ-DG202-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - CORTES EE/FF/GG
PAM-ARQ-DG203-R01	PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA - DESENHOS GERAIS - ELEVAÇÃO RUA FORMOSA



DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA DE SITUAÇÃO - ESCALA 1:500



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

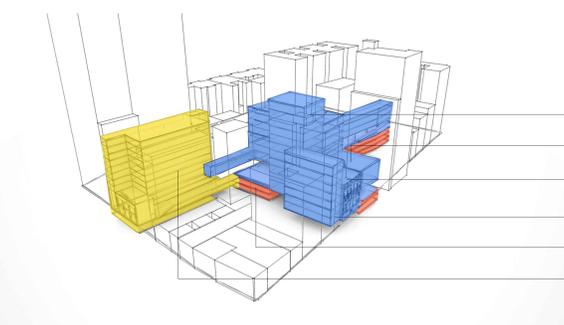
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORRIMAOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,90m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E COMENDADO SERÁ MENOR DO QUE $0,05m$.
8. AS SOLERAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,05m$.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER SINALIZADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,05m$.
13. OS SANITÁRIOS ACESSES ESTARÃO DE ACORDO COM O ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSES TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSES.
16. OS TRECHOS ACESSES DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,50m$ DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSES SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACIA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 54.504/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13948 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PISAGIEM, LAMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.
PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



MÓDULOS DE USOS - LOCALIZAÇÃO



MÓDULOS DE USOS - ESQUEMA VOLUMÉTRICO

- EDIFÍCIO CORPOS ARTÍSTICOS
- ESTACIONAMENTOS
- EDIFÍCIO ESCOLAS (MÚSICA E DANÇA)
- EDIFÍCIO ANEXO AO MUSEU
- EDIFÍCIO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
- EDIFÍCIO DO MUSEU DO TEATRO MUNICIPAL (RESTAURANTE, MUSEU E SALA DE CONCERTOS)

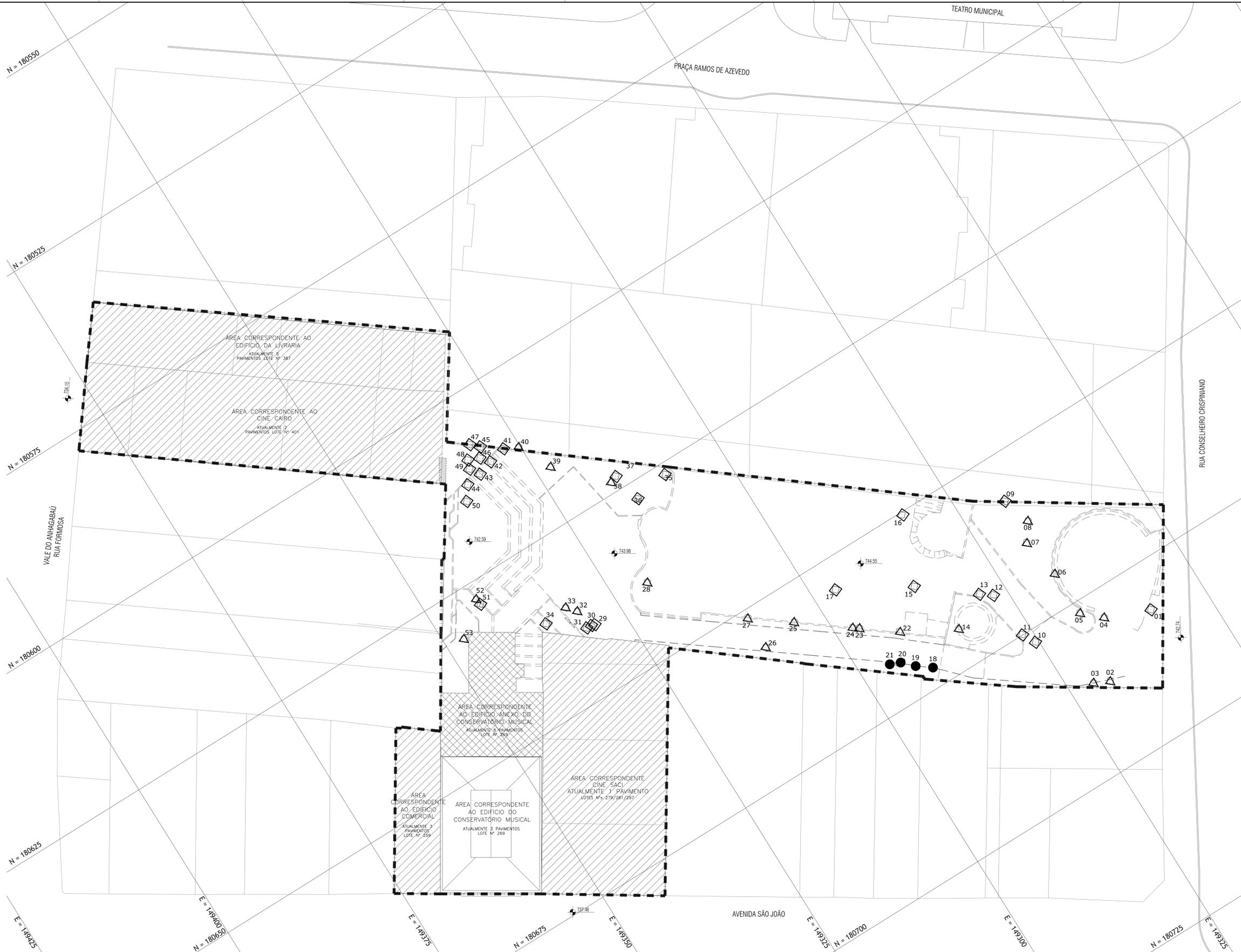
- EDIFÍCIO ANEXO AO MUSEU
- EDIFÍCIO ESCOLAS (MÚSICA E DANÇA)
- EDIFÍCIO DO MUSEU DO TEATRO MUNICIPAL (RESTAURANTE, MUSEU E SALA DE CONCERTOS)
- EDIFÍCIO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
- ESTACIONAMENTOS
- EDIFÍCIO CORPOS ARTÍSTICOS

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $n = 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\geq 0,20m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E COMENTÁRIO SERÁ MENOR OU IGUAL A $0,50m$.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,50m$.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,50m$.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $n = 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $n = 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE $0,50m$ DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BAZA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PSICOLOGIA, LINGUÍSTICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



- LEGENDA**
- ÁREA REFORMA
 - ÁREA DEMOLIÇÃO
 - MUROS DEMOLIÇÃO
 - LIMITE DO TERENO
 - ÁRVORES EXISTENTES
- RESUMO REMANEJO**
- ÁRVORES PRESERVADAS
 - ÁRVORES TRANSPLANTADAS
 - ÁRVORES VIVAS CORTADAS

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
 PLANTA DO EXISTENTE - ESCALA 1:200



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
 RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA
 PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
 DESENHOS GERAIS
 PLANTA DO EXISTENTE

1:200
 PAM-ARQ-DG102-R01

PAM-ARQ-DG102-R01.DWG
 EOL/HA 40 - 841mm X 1189mm

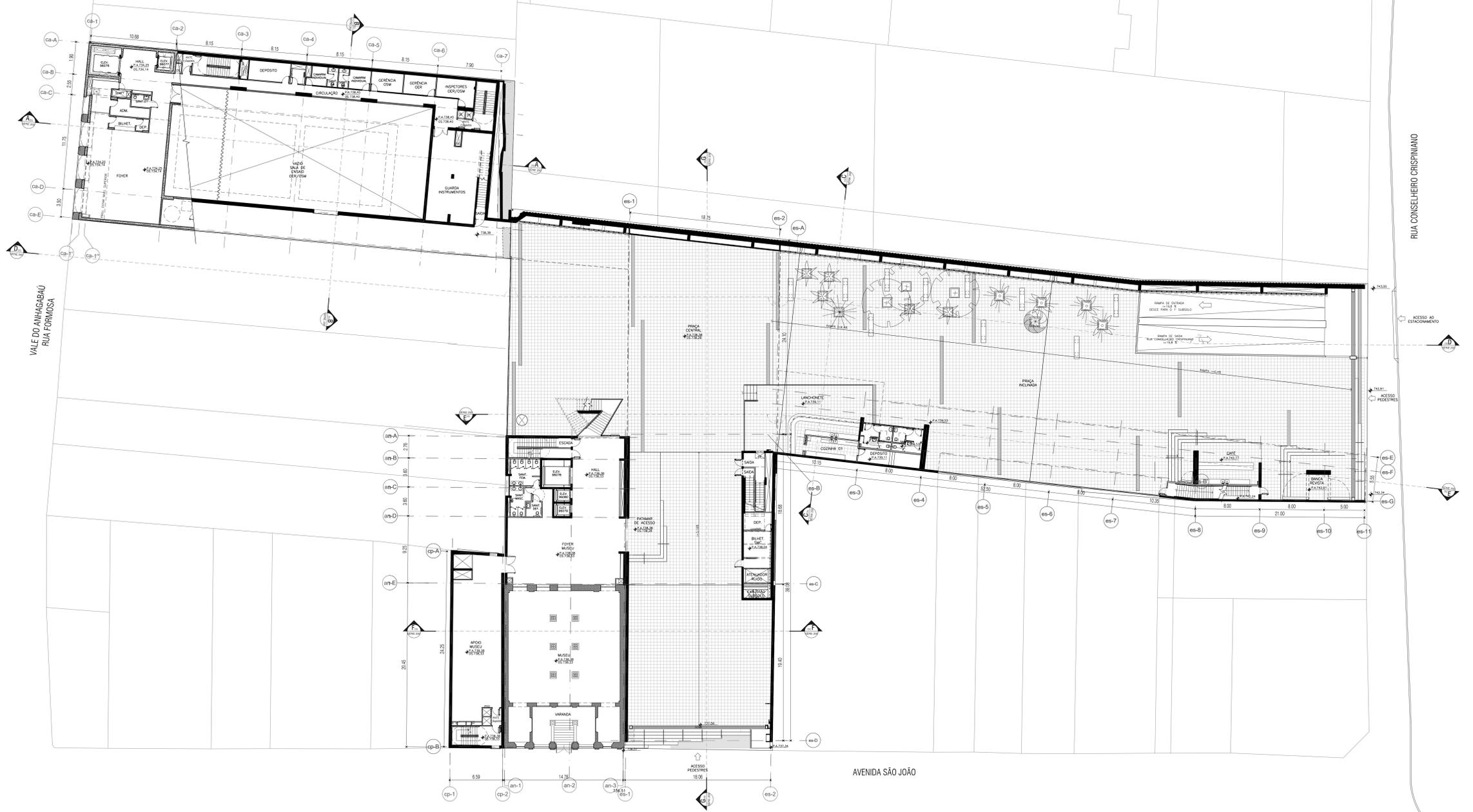
NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
2. SERÃO INSTALADAS MAGNETAS DE ALUMINIO.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPA TERÃO ALTURA $\approx 0,20m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE $0,05m$.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,05m$.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,05m$.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE $0,50m$ DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 1394 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE PARA O DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIO, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMÁS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE $09 \times 19 \times 39cm$ / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE $14 \times 19 \times 39cm$ PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO $40 \times 40cm$
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTE $50 \times 50cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA $5 \times 5cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTI-FORÇAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN / QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES IMPLANTAÇÃO NÍVEL DOS ACESSOS - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVADOES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
IMPLANTAÇÃO NÍVEL DOS ACESSOS

1:200

PAM-ARQ-DG104-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,90m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMUMS E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,05m.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,05m.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%. 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,05m.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO. 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 5.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIOS, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDIÇÃO ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTE 50x50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

**DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
IMPLANTAÇÃO NÍVEL DAS COBERTURAS - ESCALA 1:200**



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
IMPLANTAÇÃO NÍVEL DAS COBERTURAS

1:200

PAM-ARQ-DG105-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04 PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,30m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR OU IGUAL A 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOM DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 54.904/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 1394 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PSICOLOGIA, LINGUÍSTICA, PROGRAMANDO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL. CONCRETO COMAM
 - CONCRETO ARMADO MOLDADO
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANANTE 60x60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTI-FACHADA RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 729.30/ 732.29 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 729.30/ 732.29

1:200

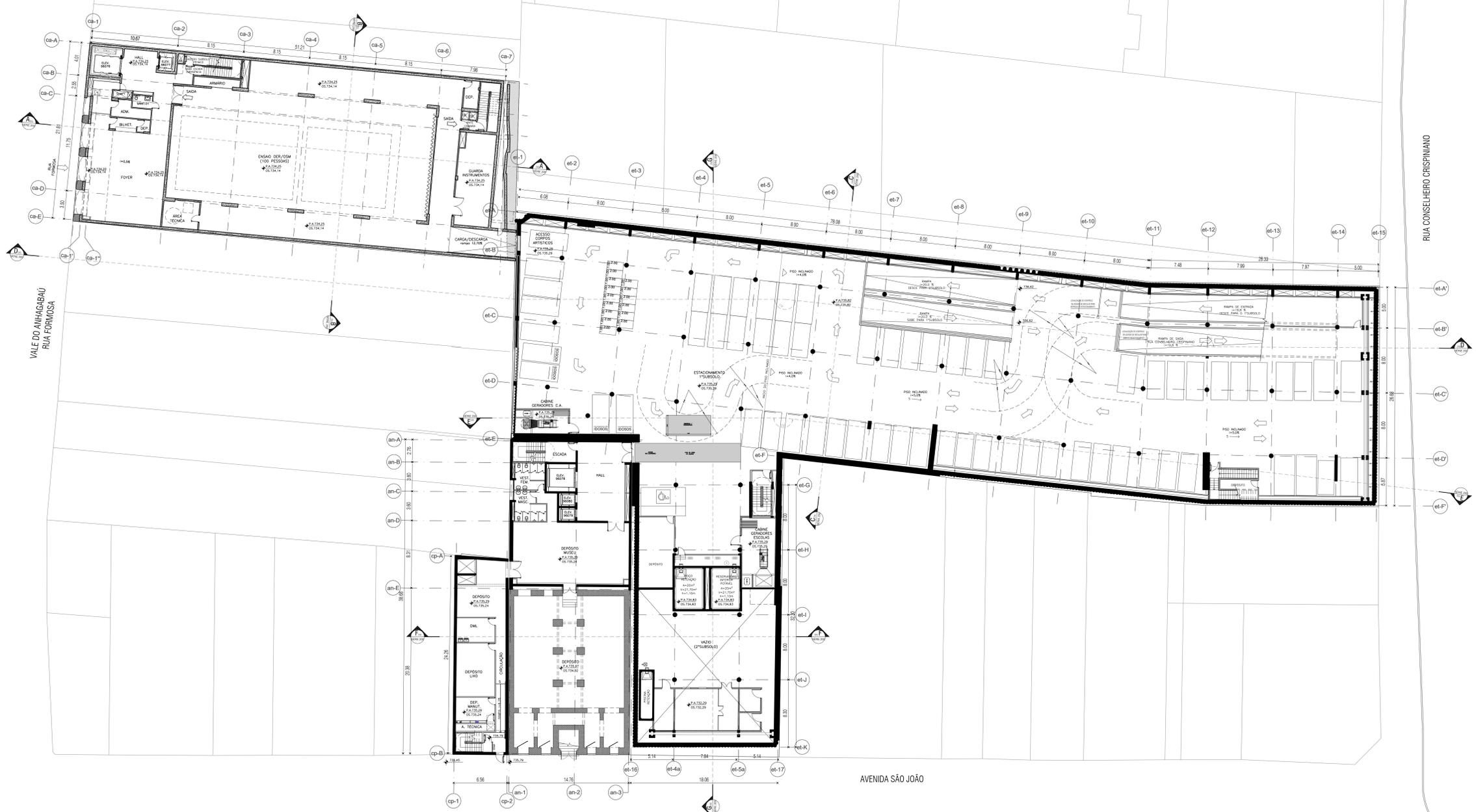
PAM-ARQ-DG106-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAGNETAS DE ALUMINUM.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPA TERÃO ALTURA $\approx 0,20m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE $0,05m$.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,05m$.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,05m$.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE $0,50m$ DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADAS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BARRA SANITÁRIA E DO BOM DO CHAVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 6.094/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 1394 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE $09 \times 19 \times 39cm$ / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE $14 \times 19 \times 39cm$ PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO $40 \times 40cm$
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTE $50 \times 50cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA $5 \times 5cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FRANCS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN / QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 734.20 / 735.29 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 734.20 / 735.29

1:200

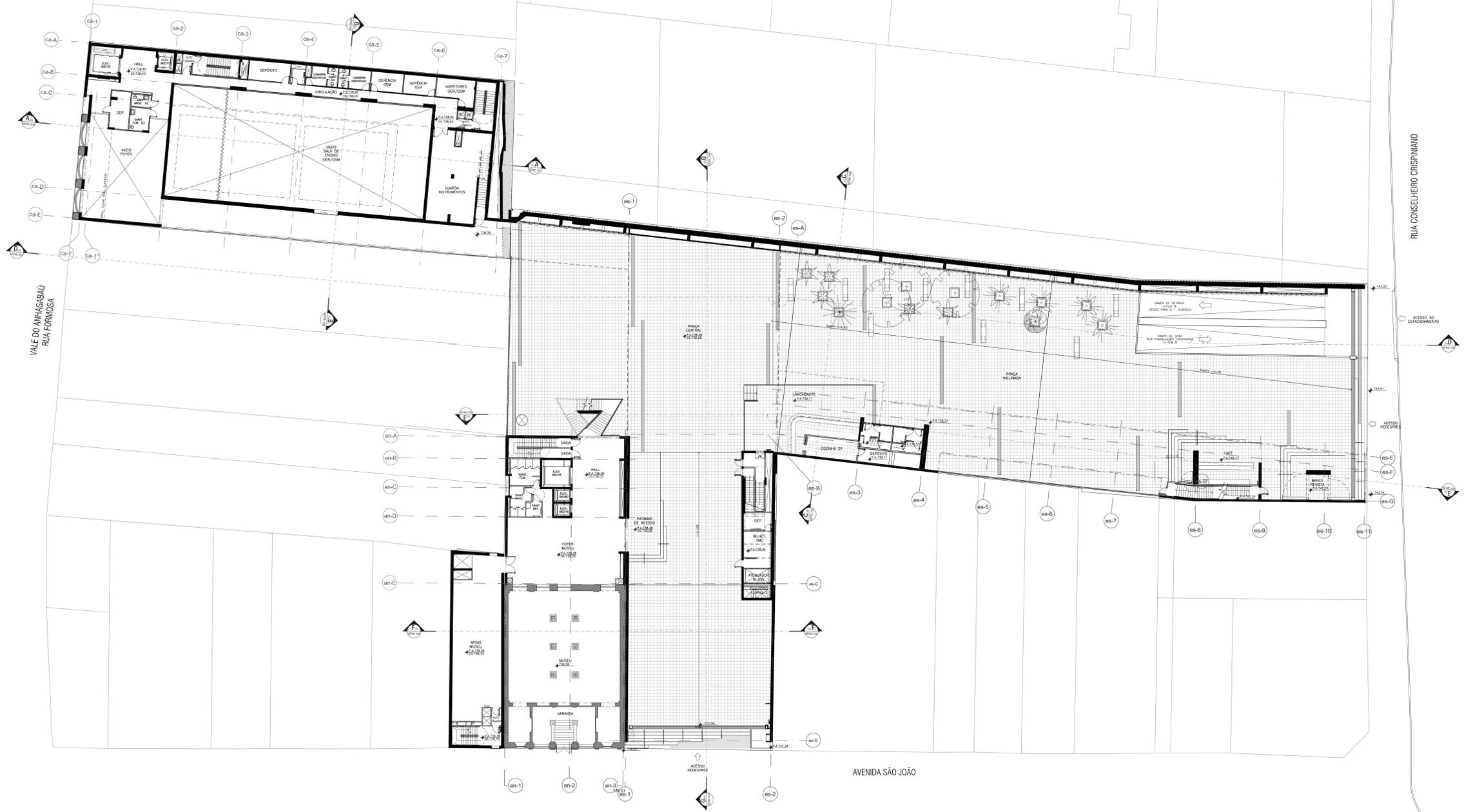
PAM-ARQ-DG107-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPA TERÃO ALTURA $\approx 0,20m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANDEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13948 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PSICOMOTRICIDADE, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTIDERRAMANTE 60x60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 738.45/ 738.38 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVADOES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 738.45/ 738.38

1:200

PAM-ARQ-DG108-R01

TEATRO MUNICIPAL

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO



NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,90m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E COMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,05m.
8. AS SOLERAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,05m.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,05m.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,50m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BARRA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL. CONCRETO COMAM / CONCRETO ARQUITETONCO
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUMS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTE 610x610 BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA À BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN / QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 745.95/ 747.40 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 745.95/ 747.40

CONTRATO 51/2013
1:200
PA-ARQ-DG110-R01

PAM-ARQ-DG110-R01.DWG
EOL/HA_00 - 841mm X 1189mm

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOIS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0,30m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMUMS E CIMENTADO SERÁ MENOR OU IGUAL A 0,50m.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,50m.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,50m.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BAZA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS, TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13994 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIOS, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMais PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESLIZANTE 60x60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTI-FICHAGEM RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 749.70/ 751.14 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 749.70/ 751.14

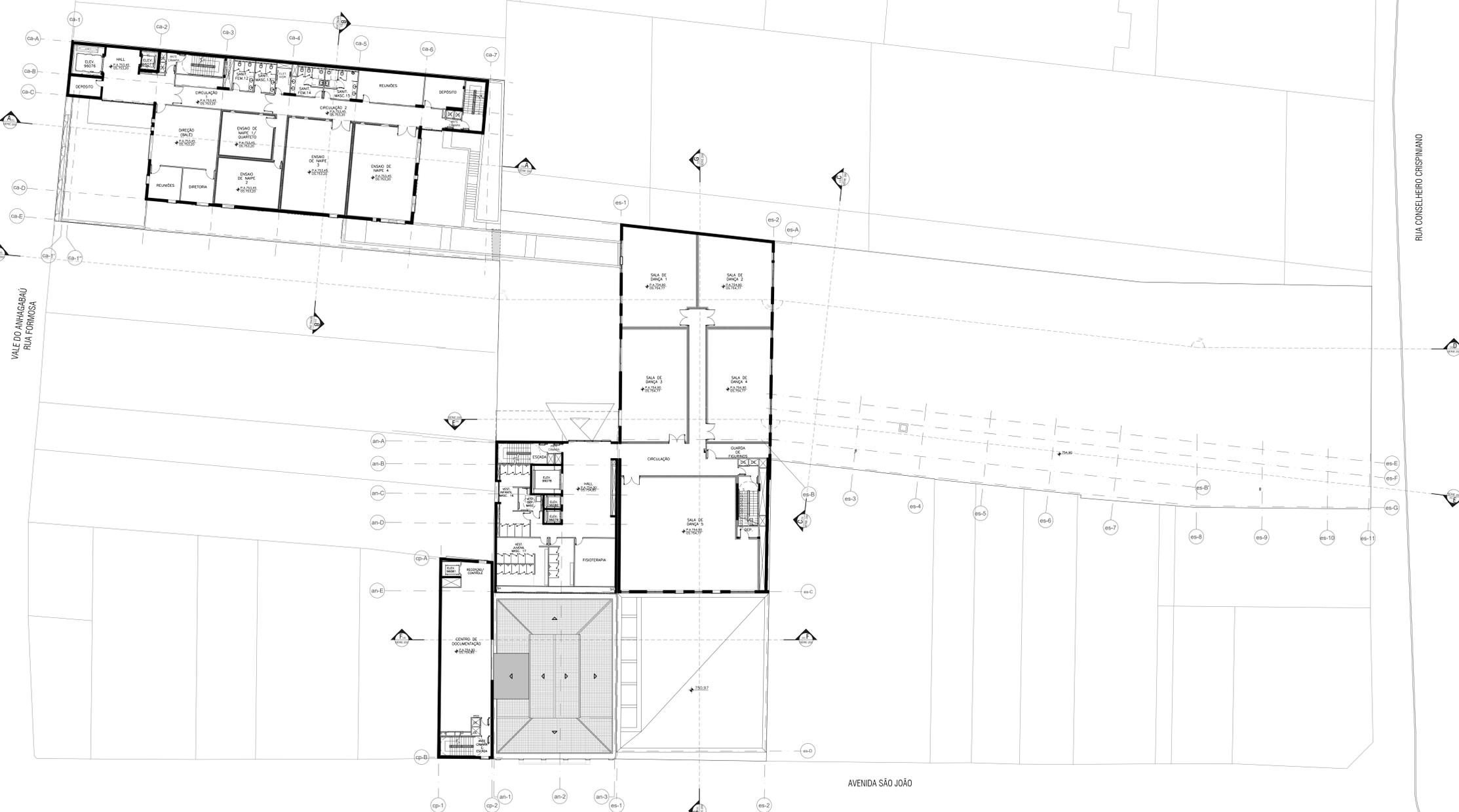
1:200

PAM-ARQ-DG111-R01

TEATRO MUNICIPAL

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO

RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO



- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,30m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E COMENTADO SERÁ MENOR OU IGUAL A 0,5cm.
 8. AS SOLERAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHES TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 1394 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40X40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTE 60X60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5X5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 753.45/ 754.90 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA (CONTRATO 51/2012)

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 753.45/ 754.90

1:200

PAM-ARQ-DG112-R01

PAM-ARQ-DG112-R01.DWG
EOL/HA_00 - 841mm X 1189mm



- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0,30m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMUMS E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE $0,05m$.
 8. AS SOLERAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,05m$.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,05m$.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE $0,50m$ DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BAZA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS, TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 5.904/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE $09 \times 19 \times 39cm$ / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE $14 \times 19 \times 39cm$ PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO $40 \times 40cm$
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTANTE 50x50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINANES ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN / QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 757.20/ 758.69 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 757.20/ 758.69

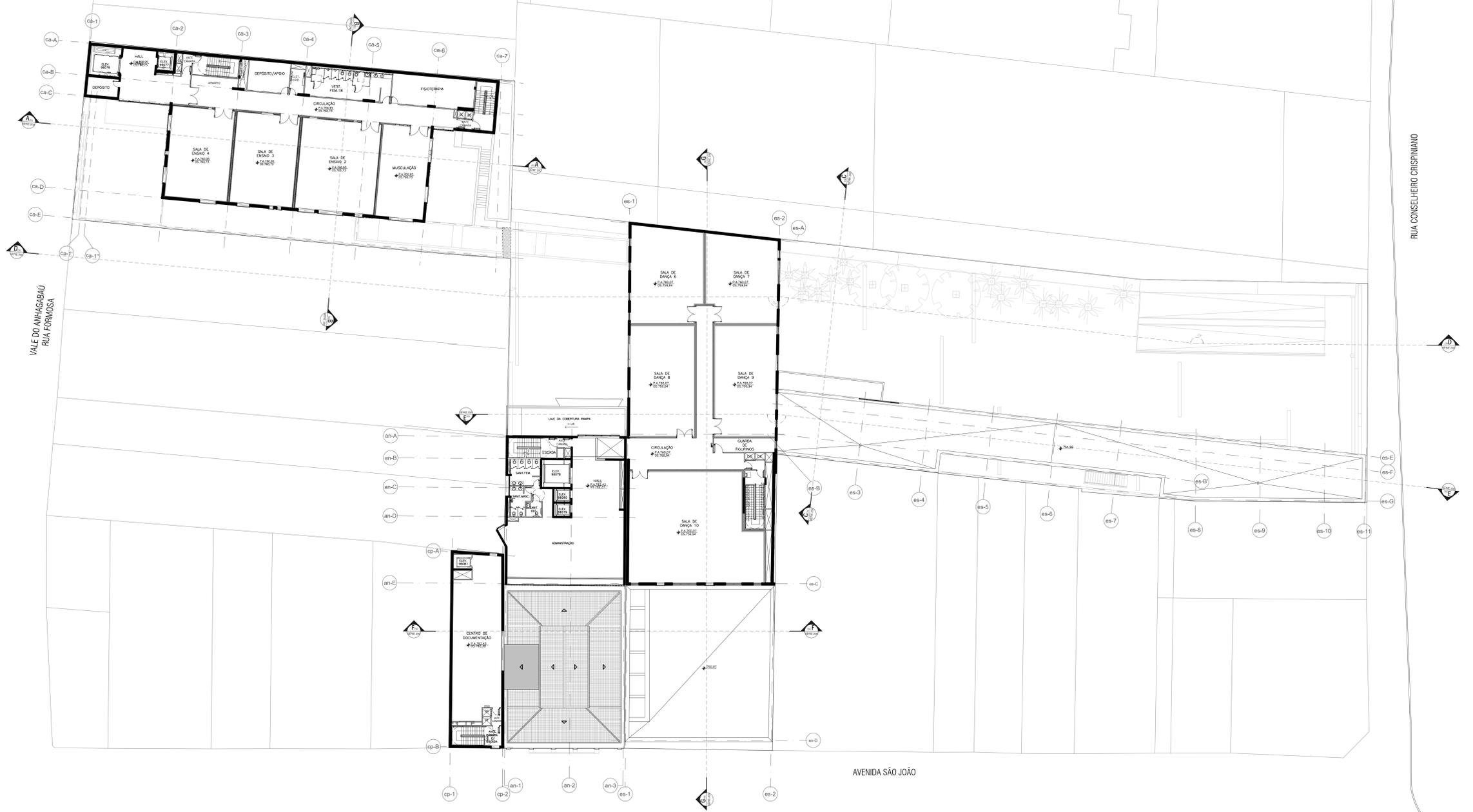
1:200
PAM-ARQ-DG113-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 0,30m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,5cm.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,5cm.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,5cm.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS, TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 5.904/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIO, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMÁS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESLIZANTE 50x50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFURTAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 760.95/ 762.43 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 760.95/ 762.43

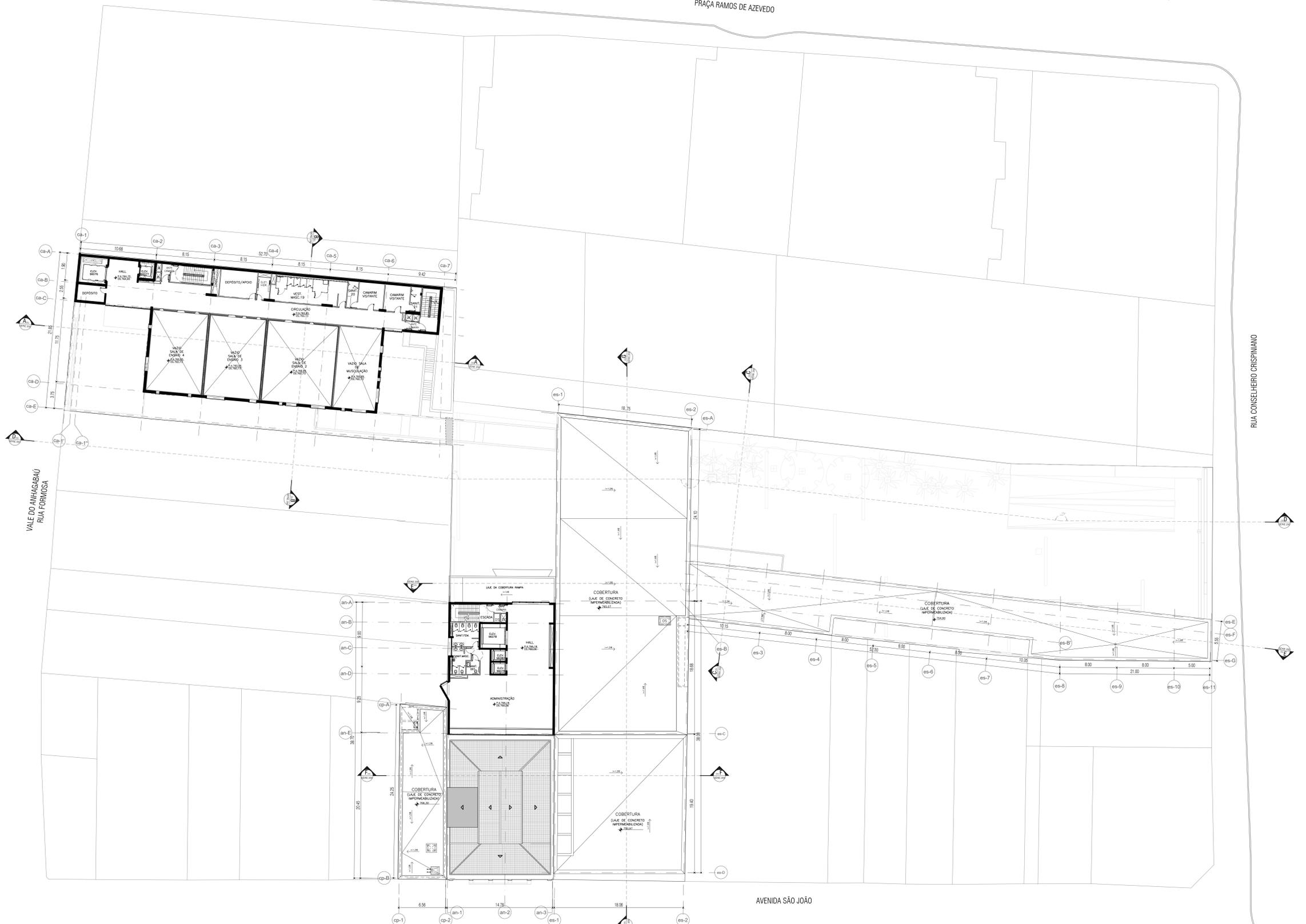
1:200
PAM-ARQ-DG114-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
- A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 - SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 - OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 - AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 - AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 - OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,90m$ DO PISO ACABADO.
 - A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMUMS E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,05m.
 - AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,05m.
 - OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 - O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 - NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 - AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,05m.
 - OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 - AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 - SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 - OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÁXIMA DE 0,50m DO PISO.
 - OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BANHEIRAS E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 - SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 - AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 5.04/2005 21. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIOS, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMÁS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANTE 60x60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTI-FUJIMENTO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 764.70/ 766.18 - ESCALA 1:200



NOTAS

- MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
- SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
- A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
- OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 764.70/ 766.18

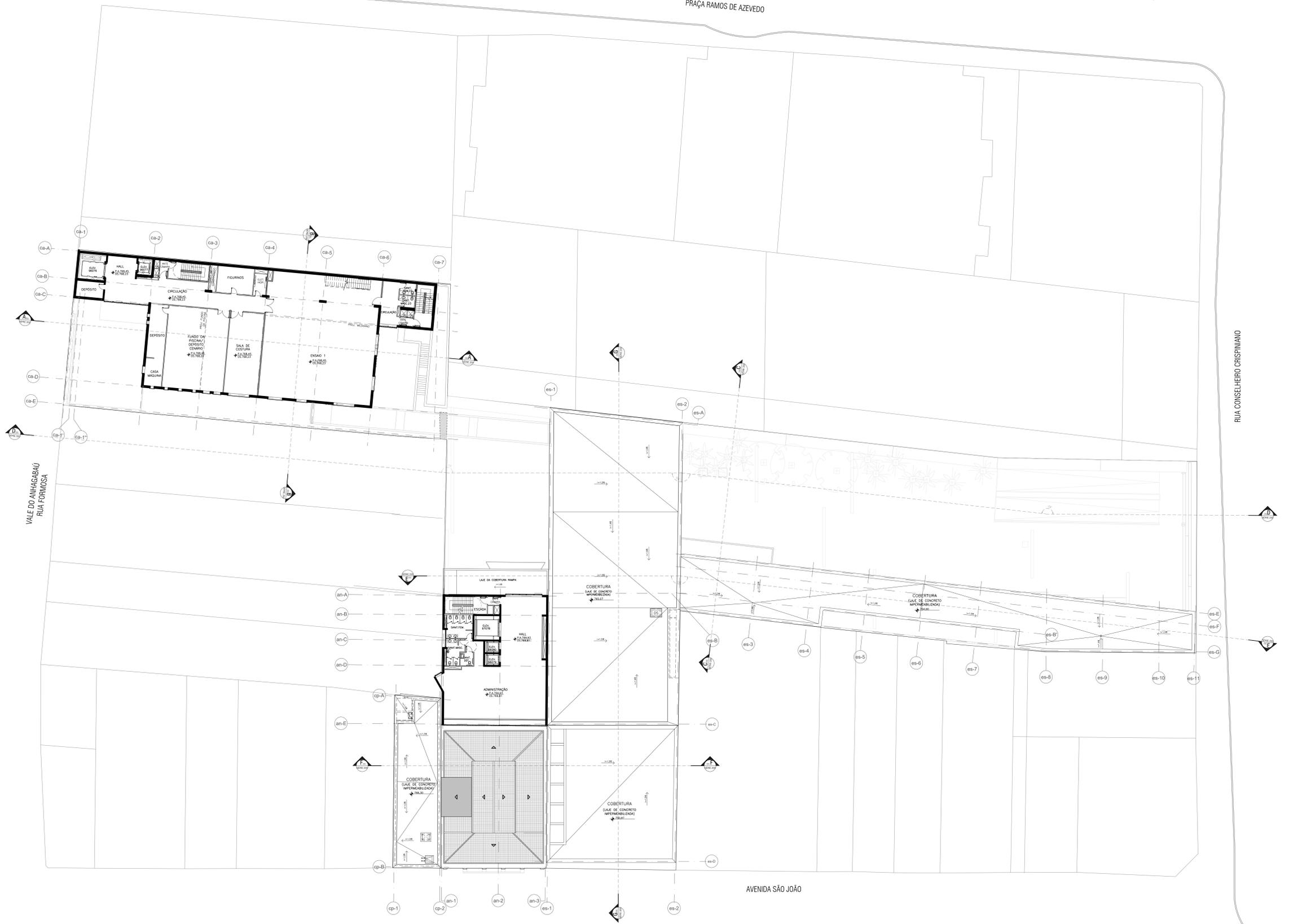
CONTRATO 50/2013
1:200
PAM-ARQ-DG115-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ SINALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAIS TERÃO ALTURA $\approx 2,00m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,05m.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,05m.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,05m.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 504/2005 2º, ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAGISOLOGIA, LAMINOTECNICA, PROGRAMACAO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERAO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECIFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANANTE 60x60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFURÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 768.45/ 769.93 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 768.45/ 769.93

1:200

PAM-ARQ-DG116-R01

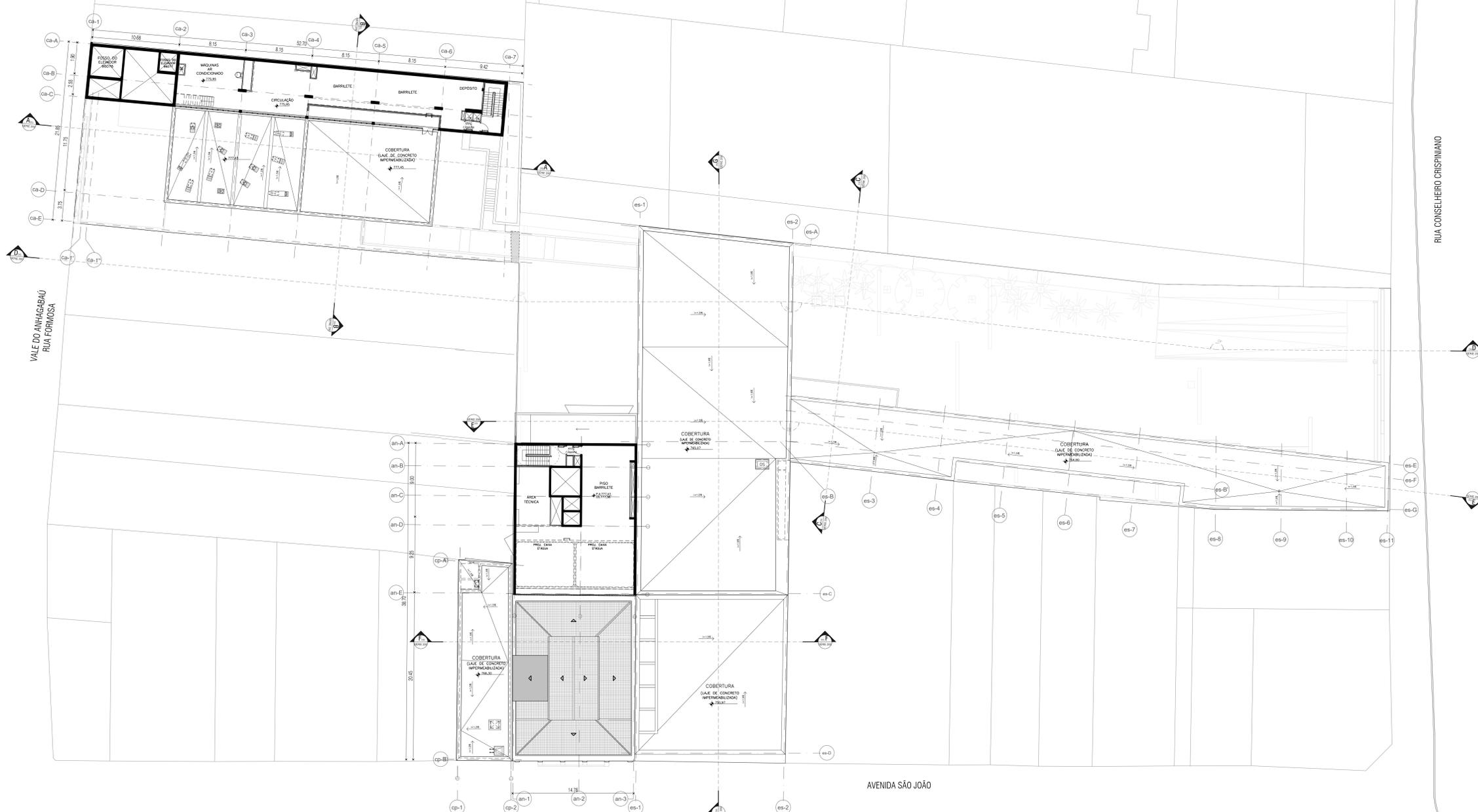
NOTAS DE ACESSIBILIDADE

1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINIO.
3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,20m$ DO PISO ACABADO.
7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,05m.
8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,05m.
9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,05m.
13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,73m DO PISO.
15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,50m DO PISO.
17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS, TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 6.944/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PSICOMOTRICIDADE, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUCTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESMANANTE 50x50cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFICA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORMAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA NÍVEL 775.95/ 777.43 - ESCALA 1:200



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFIRMAR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA E APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
DESENHOS GERAIS
PLANTA NÍVEL 775.95/ 777.43

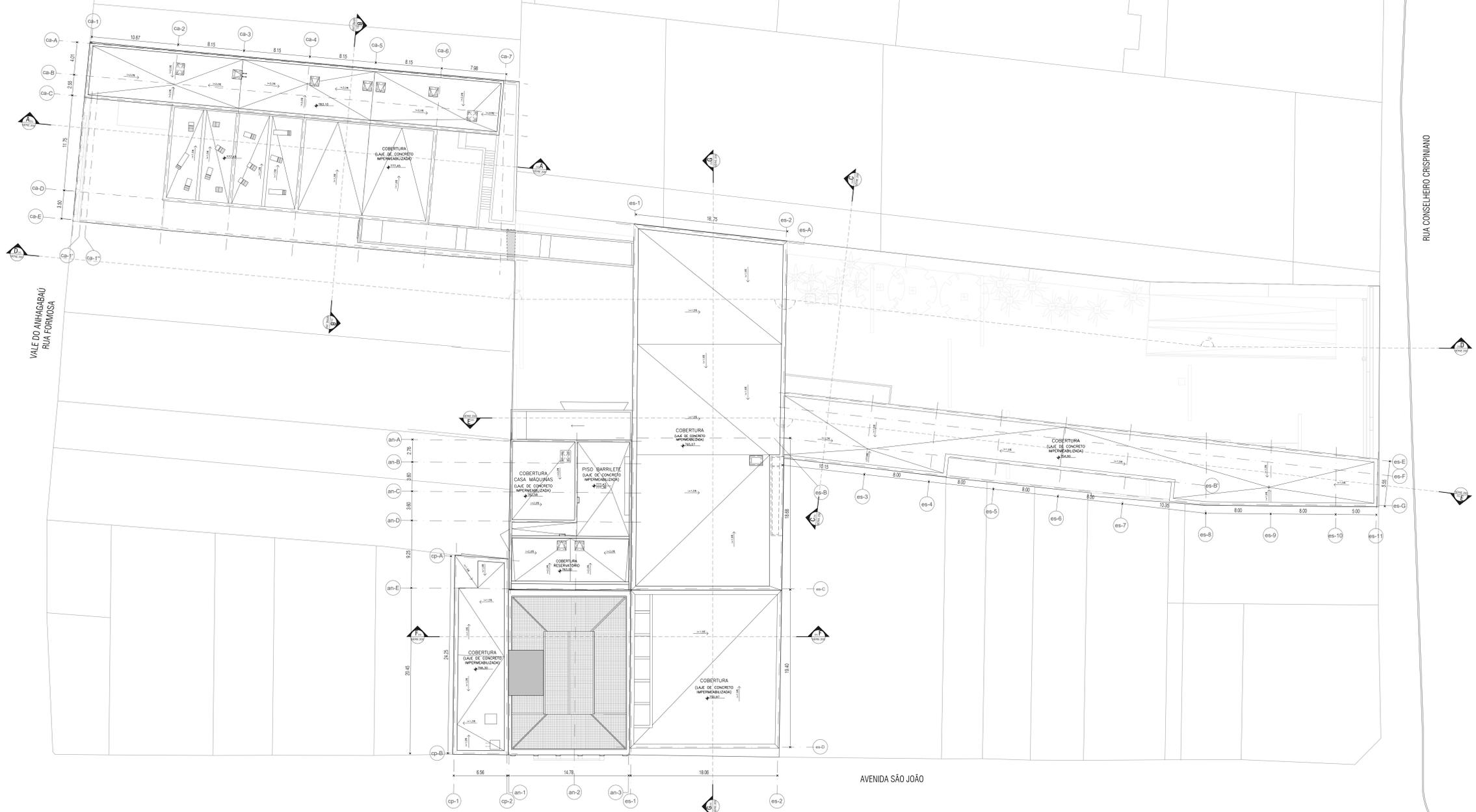
1:200
PAM-ARQ-DG118-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
1. A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 2. SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
 3. OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 4. AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE 0,80m.
 5. AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE 1,5 cm, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 6. OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,90m$ DO PISO ACABADO.
 7. A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMUMS E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE 0,05m.
 8. AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO 0,05m.
 9. OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3%.
 10. O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 11. NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 12. AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE 0,05m.
 13. OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
 14. AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,75m DO PISO.
 15. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 16. OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE 0,50m DO PISO.
 17. BOTOEIRAS NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BACA SANITÁRIA E DO BOX DO CHUVEIRO A 0,40m DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 18. SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRÁUS: TODO DEGRÁU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 19. AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO 54.904/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE 1,10m (LARGURA) x 1,40m (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAGAMENTO, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO

VALE DO ANHAICABAU
RUA FORMOSA

AVENIDA SÃO JOÃO

PA-ARQ-DG120

R01 AS BUILT 06/09/2012
31/10/2011

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- 1. ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- 2. VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE 09x19x39cm/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE 14x19x39cm PREENCHIDOS COM ARGAMASSA/ REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA/ REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- 3. CAXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
- 4. FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BUNDIÇÃO ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- 5. PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO 40x40cm
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESLIZANTE 60x60cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- 7. REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA 5x5cm BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFURTO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN/ QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

**DESENHOS GERAIS CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
PLANTA DAS COBERTURAS - ESCALA 1:200**



NOTAS

1. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
2. SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
3. A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
4. OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA 06/09/2012

DESENHOS GERAIS PLANTA DE COBERTURA

1:200

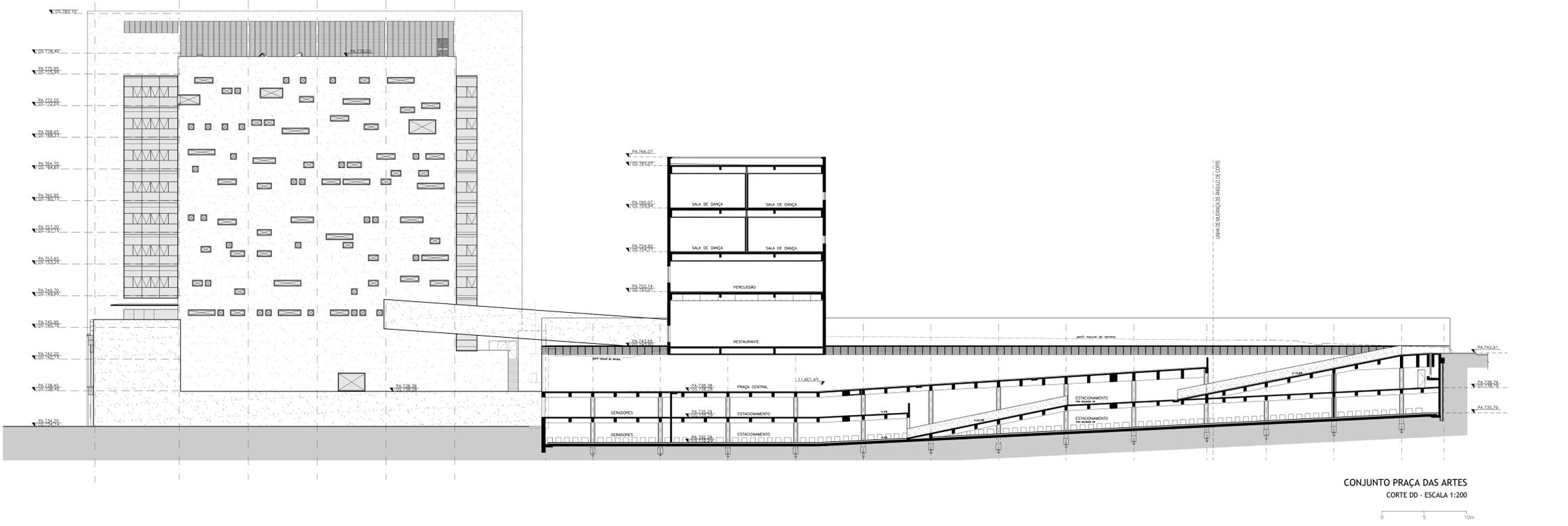
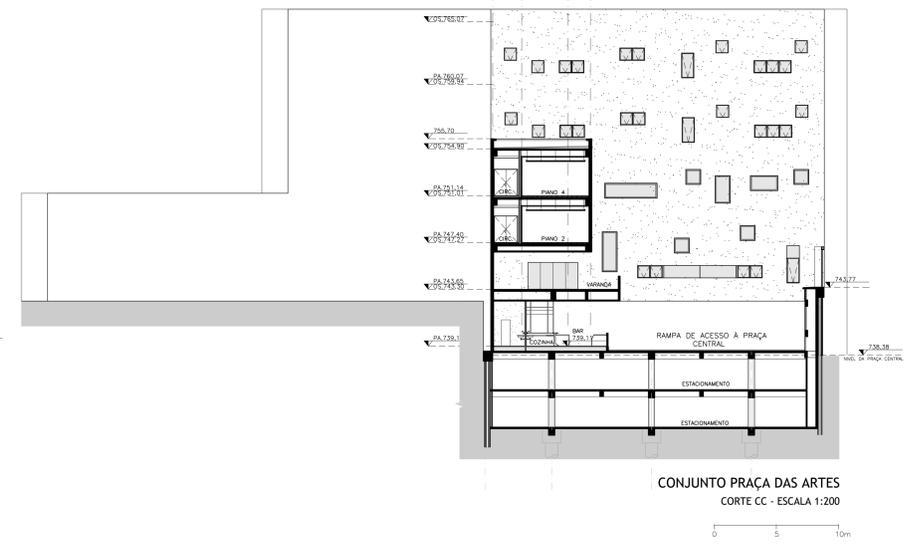
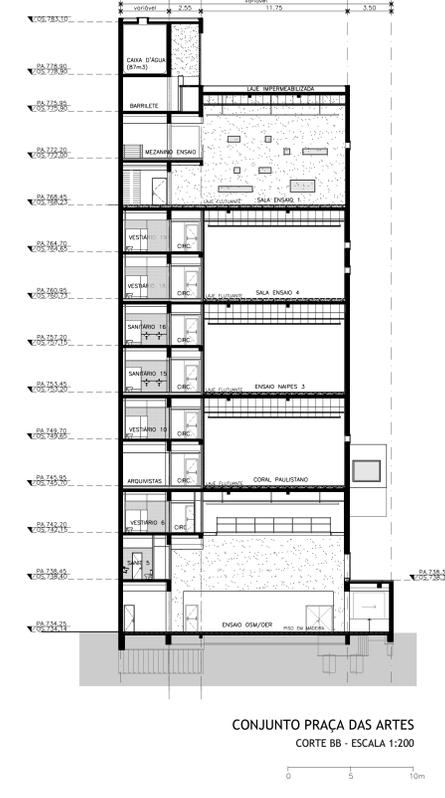
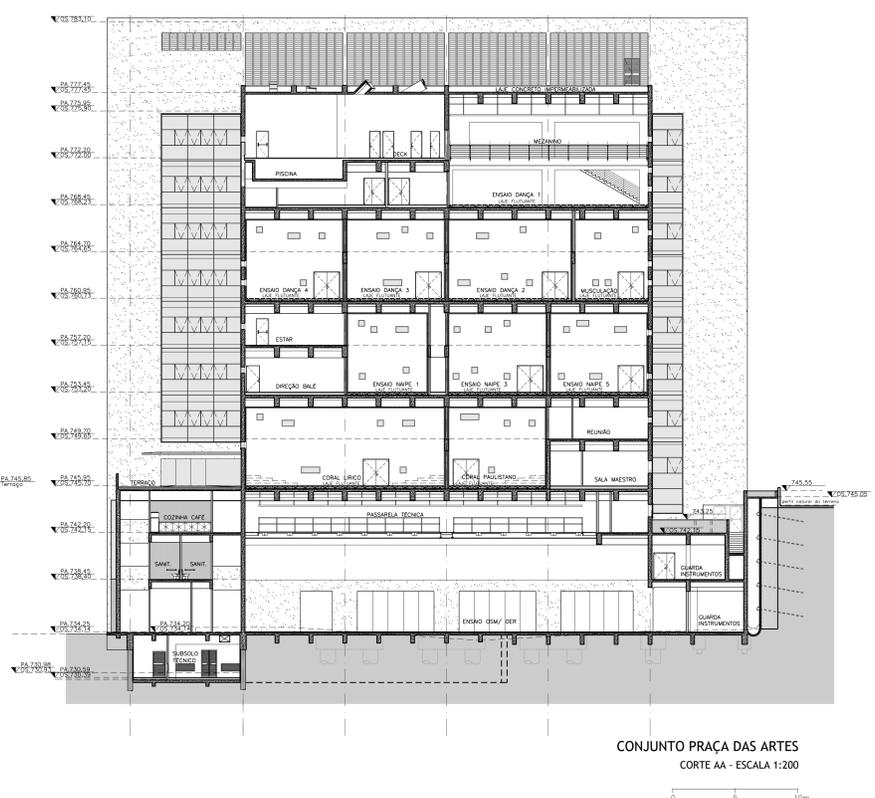
PAM-ARQ-DG120-R01

- NOTAS DE ACESSIBILIDADE**
- A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
 - SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALUMINUM.
 - OS INTERRUPTORES TERÃO $\approx 1,00m$ DO PISO ACABADO.
 - AS PORTAS TERÃO VÃO LIVRE DE $0,80m$.
 - AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
 - OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $\approx 0,30m$ DO PISO ACABADO.
 - A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMUMS E CIMENTADO SERÁ MENOR DO QUE $0,05m$.
 - AS SOLERIAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,05m$.
 - OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
 - O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
 - NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
 - AS SOLERIAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,05m$.
 - OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM O ITEM 7 DA NBR 9050.
 - AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $\approx 0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO. SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
 - OS BRANQUEIS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $\approx 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,50m$ DO PISO.
 - OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BANHEIRA E DO BOX DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
 - SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
 - AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 6.094/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SEREM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE DO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PASSEIOS, LAMINOTECNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



- ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS**
- ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDAO NO LOCAL
 - CONCRETO COMUM
 - CONCRETO ARMADO
 - VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE $09 \times 19 \times 39cm$ / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE $14 \times 19 \times 39cm$ PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
 - CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUNS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMINIO
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMINIO SISTEMA STRUTURAL GLAZING
 - FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
 - PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO $40 \times 40cm$
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESLIZANTE $50 \times 50cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
 - REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA $50 \times 50cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E BRANOS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDROFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORÇAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN / QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

- NOTAS**
- MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
 - SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
 - A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
 - OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVAÇÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

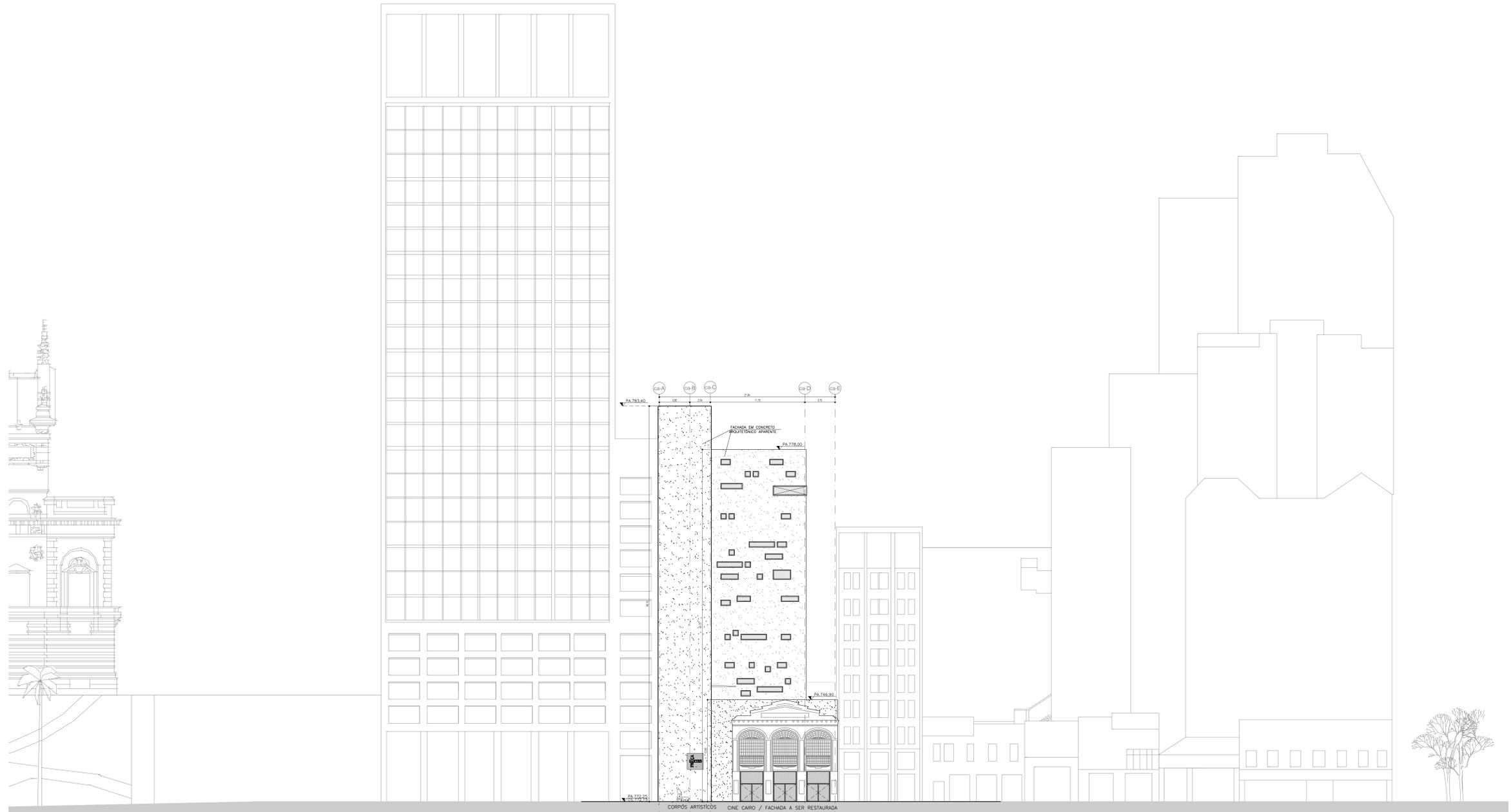
NOTAS DE ACESSIBILIDADE

- A EDIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9050/04. PREVER PISO TÁTIL NO INÍCIO E TÉRMINO DAS RAMPAS E ESCADAS NAS CONDIÇÕES DO ITEM 5.14.
- SERÃO INSTALADAS MAQUETAS DE ALAVANCA.
- OS INTERRUPTORES TERÃO $h = 1,00m$ DO PISO ACABADO.
- AS PORTAS TERÃO VÃO MÍNIMO DE $0,80m$.
- AS GRELHAS TERÃO VÃO LIVRE MÁXIMO DE $1,5 cm$, NAS CONDIÇÕES DO ITEM 6.1.5 DA NBR 9050.
- OS CORRIDOS DAS ESCADAS E RAMPAS TERÃO ALTURA $h=2,00m$ DO PISO ACABADO.
- A DIFERENÇA DE NÍVEL ENTRE PISOS COMANDO E COMENDADO SERÁ MENOR OU IGUAL A $0,50m$.
- AS SOLERAS TERÃO DESNÍVEL MÁXIMO $0,50m$.
- OS PISOS EXTERNOS DEVERÃO SER EXECUTADOS COM INCLINAÇÃO TRANSVERSAL MÁXIMA DE 3% .
- O MOBILIÁRIO DAS ÁREAS EXTERNAS TERÁ CANTOS ARREDONDADOS E ESPAÇO RESERVADO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
- NO ESTACIONAMENTO, AS VAGAS DESTINADAS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DEVERÃO SER CIMENTADAS, SINALIZADAS E DIMENSIONADAS DE ACORDO COM A NBR 9050.
- AS SOLERAS NOS PORTÕES E CALÇADAS TERÃO NO MÁXIMO DESNÍVEL DE $0,50m$.
- OS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS ESTARÃO DE ACORDO COM ITEM 7 DA NBR 9050.
- AS BANHEIRAS NOS LAVATÓRIOS ACESSÍVEIS TERÃO $h=0,80m$ COM ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,75m$ DO PISO.
- SERÃO PREVISTOS BEBEDOUROS ACESSÍVEIS.
- OS TRECHOS ACESSÍVEIS DOS BALCÕES E QUICHÊS TERÃO ALTURA $h = 0,80m$ E ALTURA LIVRE MÍNIMA DE $0,50m$ DO PISO.
- BOTÕES NOS SANITÁRIOS ACESSÍVEIS SERÃO INSTALADOS DISPOSITIVOS DE SINALIZAÇÃO E DE EMERGÊNCIA AO LADO DA BARRA SANITÁRIA E DO BOM DO CHUVEIRO A $0,40m$ DO PISO ACABADO CONFORME ITEM 7.2.1 DA NBR 9050/04.
- SINALIZAÇÃO VISUAL NOS DEGRAUS: TODO DEGRAU TERÁ SINALIZAÇÃO VISUAL NA BORDA DO PISO CONFORME ITEM 5.1.3 DA NBR 9050/04.
- AS CALÇADAS EXTERNAS SERÃO EXECUTADAS EM CONFORMIDADE COM O DECRETO Nº 504/2005 2º. ELEVADOR PARA TRANSPORTE DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU MOBILIDADE REDUZIDA ATENDERÁ A NBR 13944 E A CABINE TERÁ DIMENSÃO MÍNIMA DE $1,10m$ (LARGURA) x $1,40m$ (PROFUNDIDADE).

OBSERVAÇÃO

OS DESENHOS GERAIS DO PROJETO DE ARQUITETURA (ESCALA 1:200) SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA ENTENDIMENTO DO CONJUNTO DE EDIFÍCIOS DA PRAÇA DAS ARTES E COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS DE PAISAGISMO, LUMINOTÉCNICA, PROGRAMAÇÃO VISUAL E LAYOUT.

PARA DESENVOLVIMENTO DOS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DEVERÃO SER CONSULTADOS E UTILIZADOS COMO BASE OS DESENHOS AMPLIADOS ESPECÍFICOS DE CADA EDIFÍCIO (ESCALA 1/50 E 1/100), DO PROJETO DE ARQUITETURA.



CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
ELEVACÃO ANHANGABAÚ/RUA FORMOSA - ESCALA 1:200

ESPECIFICAÇÕES SUMÁRIAS

- ESTRUTURA**
 - CONCRETO ARMADO APARENTE MOLDADO NO LOCAL
- VEDAÇÕES E ALVENARIAS**
 - PAREDES EXISTENTES A MANTER
 - PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO DE $09 \times 19 \times 39cm$ / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE EM BLOCOS DE CONCRETO DE $14 \times 19 \times 39cm$ PREENCHIDOS COM ARGAMASSA / REVESTIMENTO EM GESSO
 - PAREDE ACÚSTICA EM BLOCOS DE CONCRETO PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO-AREIA / REVESTIMENTO ACÚSTICO CONFORME DETALHAMENTO DO PROJETO DE ACÚSTICA
 - ESTRUTURA E PAREDES DE CONCRETO CONSULTAR PROJETO ESTRUTURAL
 - REVESTIMENTO ESTRUTURADO DE GESSO ACARTONADO
- CAIXILHOS E PORTAS**
 - PORTAS COMUMS EM MADEIRA COM REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO
 - PORTAS ACÚSTICAS
 - PORTAS CORTA-FOGO
 - PORTAS DE VIDRO TEMPERADO
 - PORTÕES DE ALUMÍNIO
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO LINHA BAGUETE
 - CAIXILHOS DE ALUMÍNIO SISTEMA ESTRUTURAL GLAZING
- FORROS**
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: FORRO DE BLINDAGEM ACÚSTICA
 - AMBIENTES EM GERAL: FORRO DE GESSO ACARTONADO SIMPLES
- PISOS**
 - PRAÇA E ÁREAS EXTERNAS: PISO DE GRANITO BRANCO FLAMEADO $40 \times 40cm$
 - ESTACIONAMENTO E ÁREAS TÉCNICAS: PISO EM CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA DESEMPENHADO MECANICAMENTE COM HELICÓPTERO
 - AMBIENTES INTERNOS EM GERAL: PISO LINÓLEO NATURAL COM JUNTAS SOLDADAS
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA COM ACABAMENTO ANTI-DESBRANTE $50 \times 50cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: PISO EM MADEIRA
- REVESTIMENTOS E PINTURA**
 - ÁREAS MOLHADAS: CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA $5 \times 5cm$ BRANCO GELO
 - SALAS DE MÚSICA E DANÇA: REVESTIMENTOS E FINIS ACÚSTICOS CONFORME DETALHAMENTO ESPECÍFICO
 - SOBRE SUPERFÍCIES DE GESSO: PINTURA DE LATEX ACRÍLICO BRANCO FOSCO
 - SOBRE CONCRETO APARENTE INTERNO: PROTEÇÃO HIDRÓFUGA A BASE DE SILICONE
 - SOBRE CONCRETO APARENTE FACHADAS: PROTEÇÃO ANTIFORÇAÇÃO RADICION #7
 - SOBRE COMPONENTES METÁLICOS: FUNDO ANTI-OXIDANTE E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO
 - SOBRE COMPONENTES DE MADEIRA: QUANDO EXTERNOS APLICAÇÃO DE VERNIZ STAIN / QUANDO INTERNOS APLICAÇÃO DE BASE SELADORA

NOTAS

- MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO.
- SEMPRE CONFERIR DIMENSÕES EM OBRA.
- A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ESTRUTURA É APENAS INDICATIVA, DEVENDO SER CONFIRMADA NO PROJETO ESTRUTURAL.
- OS NÍVEIS INDICADOS EM PLANTA, CORTES E ELEVACÕES REFEREM-SE AOS NÍVEIS ACABADOS, SALVO INDICAÇÃO CONTRÁRIA.

CONJUNTO PRAÇA DAS ARTES
RUA CONSULHEIRO CRISPINIANO/ AVENIDA SÃO JOÃO/ RUA FORMOSA

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
DESENHOS GERAIS
ELEVACÃO RUA FORMOSA

08/04/2023

1:200

PAM-ARQ-DG203-R01